

Ako sa stať Človekom?

Step by step solution (decision) tree SW in a 1 ISO A4 form by the U.Dos cooperative. May 2011.
Kompas na dosiahnutie svojho jedinečného optimálneho stále sa v kolektíve meniaceho potenciálu.
(jednotlivé použité pojmy sú podrobnejšie vysvetlené v publikácii MIM 4.7)

Kto a čo je to Človek?¹ Máme 2 zložky: 1. genetickú časť (telo) a 2. negenetickú²
PSYCHIKA druhu **HSS** (Homo sapiens sapiens) má od narodenia predurčený optimálny
potenciál typu ČLOVEK, ktorý má 5 základných zložiek:

1. Inštinky³ – **Zvieracia psychika**
2. Zvyky (kultúrne stereotypy)⁴ – **Biorobot** = Zombiautomat⁵
3. Intelekt⁶ – **Zlo-dej** = Démon? (z gr. „de-ámoné“)
4. Intuícia⁷ – vnímanie miery, harmónie⁸
5. Svedomie⁹ – spoločné vedomie, psychika¹⁰

Človeku podobná opica od narodenia prechádza všetkými 5 štádiami vývoja.

Človekom sa stáva iba osoba aktívne dlhodobo používajúca všetkých 5 základných zložiek psychiky
(t.j. vedúca neprestajný dialóg¹¹ s HNVR¹² v snahe o spoluprácu s Ním.)

Formovanie psychiky Človeka¹³:

1. POSTOJ¹⁴

EGOCENTRICKÝ \wedge **NEEGOCENTRICKÝ (BOHOCENTRICKÝ)**: v prírode a spoločnosti existujú
Svet sa točí okolo mňa¹⁵ PRAVIDLÁ, tie nemôžu byť bez CIEĽOV, a tie zasa bez TVORCU =
HNVR (Hierarchicky najvyššieho všeobjímajúceho riadenia)¹⁶

2. SVETONÁZOR

KALEIDOSKOP¹⁷ \wedge **MOZAIKA**: Všetko (okolo a aj vo mne) spolu primerane súvisí¹⁸
(svet je vzájomne
nesúvisiaca kaša faktov)¹⁹

↓

3. CHÁPANIE SVETA: Konceptia. Slovné (lexikálnym kódom) vyjadrenie svetonázoru, systému
vzájomne previazaných symbolov a z nich vyplývajúcich obrazov formujúcich
stereotypy myslenia cieľovej skupiny navzájom závislých jednotlivcov
Po pomenovaní a vytvorení orientačnej štruktúry
(ako napr. táto schéma) môžem oveľa efektívnejšie
TVORIŤ = riadiť osud seba, svojich blízkych a spoločnosti

↓

4. CIEĽ ŽIVOTA → stať sa Človekom a pomôcť k tomu ostatným
Ako koná = tvorí = riadi Človek svoj osud a osud svojho okolia?

ČLOVEK TVORÍ pomocou **Pnej funkcia riadenia, tvorenia**:

1. Identifikácia nových faktorov v prostredí (in-formácii)
2. Formovanie stereotypu rozpoznávania týchto faktorov pre budúce podobné prípady
3. Porovnanie identifikovaného faktora (in-formácie) s vlastným vektorom (hierarchiou) cieľov vzhľadom na jeho význam - použiteľnosť
4. Formovanie koncepcie riadenia (egoistická, alebo neegoistická), udržateľnej v zmysle predikcie
5. Organizácia štruktúr a algoritmov slúžiacich na dosiahnutie daných cieľov
6. Kontrola týchto štruktúr a ich koordinácia
7. Likvidácia vytvorených štruktúr v prípade dosiahnutia cieľov, straty kontroly nad štruktúrami, alebo ich udržiavanie s perspektívou použitia na ďalšie ciele.

Základný princíp tvorenia = s-tvorenia = MIM (Mathéria, In-formácia, Miera)

Matéria²⁰ je zobrazením – **In-form-ovaním²¹** (z lat. forma = obraz) konkrétnej **Mieri²²**

Príležitosťou pre tzv. „náboženstvá“ a západné prírodno-humanitné vedy a ich ďalší rozvoj je výmena ich základu –
postavenie 3 kategórií **MIM** na miesto chybného systému
4 kategórií²³ **METS** (matter, energy, time, space – hmota, energia²⁴, čas, priestor²⁵) = Hmota, Miera²⁶

¹ „Všetci sme ľudia, no nie každý z nás je Človek“

² Podvedomie (analogia autopilot - cca.95% činností počas dňa a celého života) a vedomie (pilot - cca. 5% činnosti) niekedy spolu nazývané nie úplne správne aj „psychikou“, postupne zavedené do starogréckych filozofii predkласickej doby napriek tvrdej oponentúre populácie niekedy v 6.- 5.stor.B.C. Procesy obnovy in-formácii v genetickej a negenetickej zložke systému, ktorý nás tvorí (s-trojí), sa samozrejme navzájom ovplyvňujú (viď . starogrécky princíp „kalokagatie“, či naše ľudové porekadlá typu „V zdravom tele zdravý duch“ a na druhej psychosomatický pôvod ochorení a rôznych „náhodných nehôd“ ..ne-šťastí)

³ rozmnožovací reflex, hlad, smäd, spánok, atď... + 5 zmyslov: Zrak, sluch, chuť, čuch, hmat

⁴ Napr.: móda a iné mediálne manipulačné trendy, virtuálna oficiálna politika, propagácia úverov, náhrada ľudových príbehov s úlohou odovzdávania mnogogeneračných skúseností bežnými filmami, seriálmi a block-bustermi + akékoľvek tzv. náboženstvá infiltrované „elitami“ a iné technológie ateistického socio-kultúrneho inžinieringu atď..

⁵ otrok, dnes konzument nekriticky odpracúvajúci algoritmičku (a)sociálnymi inžiniermi vytvoreného operačného systému príslušnej civilizácie, kultúry myslenia. Zombi-ment je neschopný metodologickej identifikácie a hodnotenia objektívnych procesov používaných subjektívnou koncepciou „samo“riadenia systému(ov) v ktorom(ých) žije.

⁶ Súbor algoritmov spracovania informácií. Schopnosť identifikácie a hodnotenia kultúrnych stereotypov, využívaná egoisticky v osobný prospech daného jedinca, alebo neegoisticky ďalej smerom k psychotypu Človek

⁷ 6. zmysel

⁸ Harmónia je schopnosť nie narúšať, ale rozvíjať súrozmernosť seba a svojho okolia v rámci objektívnych pravidiel harmónie, charakterizovaných matematicky aj niektorými iracionálnymi, resp. ich podskupinou, tzv. transcendentnými číslami (zlomkami hodnotovo postupne v desiatinných miestach narastajúcimi bez opakovateľných sekvencií), postupnosťami - napr. Pí, e, Fibonacciho postupnosť a podiel jej dvoch po sebe idúcich členov, resp. reťazový zlomok = zlatý rez,atď.. podvedome vyvolávajúci u človeka príjemný pocit nekonečna v umení, architektúre, hudbe (polyrytmika), básňach (Alexandrijský verš 3/4).. až po ľudové, detské odpočítavanie tri, štyri.. a idemééé.. **Celú DVTR (METODO-lógiu osvojovania nových znalostí miesto FAKTO-logického vnímania deformačného kaleidoskopu spôsobujúceho nevyhnutne preplnenie vnímania, stack overload, pretečenie pamäte a tým kolektívno-osobnostnú schizofréniu a masovú psychózu prejavujúcu sa na chorobách, drogovej závislosti a týchto vzhľadom na „samo“riadené okolnosti „prirodených“ pomalých, či rýchlych samovražďach jednotlivých buniek, organel kolektívu = jedinca) máme všetci v podvedomí.** Našou úlohou, úlohou týchto napísaných a na nich ďalších naväzujúcich materiálov je iba pomôcť čo najširšej populácii pomôcť vyniesť uvedené znalosti tisícov generácií na úroveň vedomia (špičky informačného ľadovca) a začať s nimi postupne aktívne pracovať. Vytvoriť také prostredie, aby sa ľudia Človekom stali.

⁹ 7.zmysel

¹⁰ Morálne štandardy spoločného domu, sveta, kolektívne ve-domie a pod-ve-domie v koordinácii s HNR

¹¹ Neustále pracovanie na zdokonalení intuície, vnímania Miery a morálnych štandardov.

Zdravé primerané hľadanie súvislostí v prebiehajúcich procesoch vo svojom okolí.

HNR hovorí s každým osobne, nie sprostredkované cez hierarchické štruktúry (kňazov, guru, profesorov, či iné tzv.authority) prostredníctvom zmien v životných okolnostiach. Kladné zmeny znamenajú vo všeobecnosti zlepšujúcu sa mieru chápania a postoj danej osoby k životu. Máme totiž nielen slobodu vôle, ale v prvom rade slobodu výberu postoja (ROZUM – neustále samovzdelávanie zamerané na celoživotné 1. zlepšovanie názoru podmieneného mierou chápania v okolí a v sebe prebiehajúcich procesov, 2. schopnosti jeho pomenovania, lexikálneho vyjadrenia a 3. vylepšovanie vlastných a kolektívnych morálnych štandardov). Ako sa hovorí: „Cesta do problémov, býva často dláždená dobrými (no nechápavými) úmyslami. Nasleduje SLOBODA VÔLE k realizácii tohto postoja. Ako sa hovorí: „Je vôľa, je človek a niet vôle, niet človeka“.

¹² Veríme svojmu otcovi, nie v svojho otca. Viera v boha je v tomto zmysle ateizmus. Hovorí sa: „Mnoho problémov máme preto, že je viera v Neho, namiesto viery Jemu“

¹³ 4 navzájom v poradí chronologicky nezameniteľné stupne vývoja

¹⁴ Morálny štandard pokračujúci od **seba(u)vedom(en)ia** k sve-domiu, schopnosti formovania všeobecne prospešnej kolektívno-in-divi-duálnej psychike súborného intelektu. **Nezávislá osoba** (bez potreby pomoci, naviazanosti na kolektívy, v ktorých žije - rodinu, školu., prácu,.., bez interakcie s ich kolektívnym pod-vedomím = stereotypmi myslenia) **logicky neexistuje**.

¹⁵ Spôsob myslenia v štýle 8-ročného dieťaťa, alebo pubertáka, ktorý si myslí, že vie všetko lepšie, ako jeho rodičia a všetci okolo

¹⁶ HNVR = Najvyšší čiastočne známy systém, Boh, Allah, Veľký „Duch“, Nad-Mierna realnosť, Miera, Vševesmírna Miera, Vis Maior

¹⁷ Detská hračka – valček s farebnými sklíčkami, okienkom a systémom zrkadiel. Podľa toho, ako dieťa valčekom otáča, uvidí vždy iný obrázok z farebných sklíčok v systéme otáčaných zrkadiel, kde je vzhľadom na rôzne tvary a gravitáciu pôsobiacu na sklíčka prakticky nemožné bežne predpovedať aký bude nasledujúci obrázok. **Naproti tomu v mozaike, ak aj pár sklíčok stratím, tak si celkový obraz** (motív, vzájomnú previazanosť vzťahov jednotlivých úlomkov skladačky, obrazov výchovnej rozprávky) **zachovám**.

¹⁸ Hľadám súvislosti v odlišnostiach, namiesto hľadania „boja protikladov“: „Čo majú títo dvaja spisovatelia spoločné?“.. namiesto chybného od prvého stupňa ZŠ podprahovo vstevovaného: „Aký je rozdiel medzi týmito dvoma spisovateľmi?“

¹⁹ Ašpirantami na tzv. globálnu „elitu“ a jej bezštruktúrnou (nevedomou) a štruktúrnou (z časti vedomou) perifériou – tzv. lokálnymi „elitami“ široko preferovaný a dlhodobo ticho vytváraný (nástrojami: médiá, umenie, „vzdelávanie“, ideológia, „náboženstvá“, ekonomickým stresom cez riadenie úrokov – finančného systému a tlačenie tzv. dlhových ovčanov ne-krytými peniazmi, atď..) spôsob myslenia ovčana je ideálny z pohľadu jednoduchosti riadenia máš založenom na známych manažérskych in-, resp. de-formačných algoritmoch dnešnej spoločenskej pyramídy ako napr.:

1. „Mierou svojho chápania robíš na seba a mierou svojho nechápania robíš na toho, kto chápe viac“

2. „Uhádnuť, vyhovieť, prežiť.“ – pre otrokov

3. „Dôležitejšie je AKO (súvislosti medzi faktami) chápeš, namiesto ČO (samotné fakty) chápeš.“ - pre otrokov

opak

4. „Mysli globálne a konaj lokálne“ pre otrokov opak

5. „Hovor opak toho, čo konáš“ (ak je tvoj cieľ egoistická moc)

6. „Účel svätých prostriedky“ namiesto Bohocentrického výrazu „Účel svätia prostriedky“

²⁰ Matéria = hmota. V tomto zmysle je ňou napr. aj myšlienka a tzv. duša(?), atď. .všetko okrem HNR (Boha).

Nie je možné oddeliť tzv. „duchovno“ od „hmoty“. To je podstatou tzv. Ezoteriky (hermetických kultov, mystiky, mágie = skrytých vedomostí úzkeho klanu ašpirantov na absolútnu lokálnu a globálnu politickú moc) a tzv. exoteriky = oficiálne cielene propagovanej demagógie vo „vede“ a „religiách“ (= náboženstvách, z lat. vzťahoch). Pritom sú principiálne nerozdeliteľné pojmy relígia (hľadanie vzťahu medzi človekom a HNR, resp. hľadanie súvislostí v odlišnostiach tohto sveta) a veda (vedieť = snaha poznať, používanie daru rozumu) zámerne(?) po stovky rokov stavané v mysliach ľudí proti sebe do jednej z foriem riadenej kolektívnej schizofrénie.

Príbeh:

Raz jeden filozof povedal žiakovi:

"Niet vecí bez obrazu"

žiak povedal:

"Dajte mi obraz Boha"

filozof:

"Boh nie je vec" :)

²¹ In-formujem rukou – socha, obraz, báseň, hudba..; slovom – príkaz, zmena situácie, nálady, hudba..; myšlienkou ,.. In-formácia je zmena, prenos konkrétnej miery, mier = mier etymologicky ako stav súrozmernosti pri-rodo-spoločnosti → odtiaľ výraz „Všetko s mierou“

In-formovanie (podľa 7 bodov plnej funkcie tvorenia) je konanie v súlade s pravidlami harmónie zistiteľnými 6. zmyslom intuíciou – zmyslom miery, v koordinácii so 7. zmyslom – svedomím = kontinuálnym dialógom s HNR v snahe o identifikáciu Jeho všeobecných cieľov a od nich sa odvíjajúcich svojich momentálnych pravdepodobných úloh.

Opakom je de-formovanie, zlo. HNR komunikuje s každým osobne cez meniace sa životné okolnosti. Pri tvorení konformnom (súobraznom, súzvučnom, harmonickom) s Jeho (HNR) tvorením sa CELKOVÁ situácia (nie len finančná!) danej osoby zlepšuje. V opačnom prípade sa zhoršuje.

²² Miera subjektívnej, ktorá buď korešponduje s Mierou objektívnou, preddefinovanou HNR = Nadmierna reálnosť = Vševesmírna Miera. Miera je usporiadanosť, pravidlá prírodno-sociálne; fyzikálno-matematické zákony a systém základných univerzálnych celosvetovo uznávaných pravidiel – napr.: ak pomôžeš druhým, býva to niečo dobré a ak niekoho zabiješ, býva to väčšinou niečo nie dobré. Samozrejme v závislosti na konkrétnej situácii. Objektívna Pravda (v závislosti od neegocentrického, či egocentrického svetonázoru – t.j. morálneho štandardu) je vždy konkrétna v daný dejinný okamih. Jej plnosť pozná len HNR, no sú spôsoby priblíženia sa ku nej podmienené schopnosťou identifikácie dominantných prírodných a spoločenských procesov a odhadu ich optimálneho nasmerovania vzhľadom na všeobecný dlhodobý udržateľný prospech. Ide teda o to, kto je bližšie k Pravde, spôsob, metodológiu jej aproximácie, nie z ľudského pohľadu o „absolútnu pravdu“ ako takú. . Miera = konkrétny roz-mer: dĺžka, hmotnosť, čas, ..spoločenské pravidlo; Harmónia (gr.kosmos, symmetria) je matematicky charakterizovaná napr. niektorými iracionálnymi číslami, postupnosťami- napr. Pí, e, Fibonacciho postupnosť a podiel jej dvoch po sebe idúcich členov, resp. reťazový zlomok = zlatý rez, atď..

²³ Aristoteles- hraničné zovšeobecňujúce komunikačné pojmy – príklad abstrakcie (zovšeobecnenie = hľadanie podstaty, spoločného výrazu): lyžička – príbor – kuchyňa - domácnosť - atď. . .

²⁴ Hmota a Energia je to isté. Nemožno ich oddeliť. Energia je nerozlučne spojená s hmotou cez zmenu jej formy (mechanická, termická, chemická, elektrodynamická, jadrová,.."biologická").

Príklad:

Pridám energiu vo forme tepla a ľad (pevná forma hmoty) sa zmení na vodu (tekutá forma).

Ochladím paru (plynná forma hmoty) a dostanem vodu (tekutú formu). Energiiu, ako kategóriu, teda nemôžem oddeliť od hmoty.

²⁵ Einsteinov pojem Časopriestor je správny v tom, že zjednocuje kategórie čas a priestor do im nadradenej kategórie. Tá sa však nevolá ním? (zámerne?) vymysleným a ďalej médiami a korporátne riadeným podvedomím „vedcov“ papagájovaným pojmom časopriestor, ale Miera.

²⁶ Čo sú vlastne len 2 zo skutočných 3 základných kategórii, na báze ktorých pracuje akékoľvek skutočné tvorenie = riadenie = manažment. Obraz = predstava =In-formácia, ako objektívny jav, neoddeliteľná zložka tvorenia, jedna z troch základných univerzálnych kategórii. In-formácia (zobrazenie = zhmotnenie konkrétnej miery z matice možných stavov slobodnou vôľou pravidlá rozumom vnímajúceho Človeka) zostáva takto v západných vedách a náboženstvách nepomenovaná a tým podvedome a vedome nevnímaná vo svojej podstate 99% populácie. „Plebs“ takto zostáva napospas svojvôli samozvanej „elity“ snažiacej sa zachovať min. cca. 3500 r. trvajúci Status quo a svojim „otrokom“ uprieť právo na naplnenie svojho Ľudského potenciálu stať sa Človekom (= námestníkom HNR na zemi, konajúcom vedome v Jeho mene).