

Zdaňme vyšší střední třídu, vyzývá Švejnar. Nerudová nastínila, koho by se to mělo týkat

 [msn.com/cs-cz/zpravy/other/zdaňme-vyšší-střední-třídu-vyzývá-švejnar-nerudová-nastínila-koho-by-se-to-mělo-týkat/ar-AA1auD66](https://www.msn.com/cs-cz/zpravy/other/zdaňme-vyšší-střední-třídu-vyzývá-švejnar-nerudová-nastínila-koho-by-se-to-mělo-týkat/ar-AA1auD66)

„Zvýšení daňové progrese je z v této situaci zcela přirozené,“ řekl Švejnar s tím, že nelze jít jen po domácnostech s nejvyššími příjmy. „Od těch se toho nevybere dostatek. Bohužel tím bude ovlivněna i vyšší střední třída,“ pospal ekonom a dodal, že jde o nutný krok, protože jinak se nevybere dost peněz na to, aby se pokryl deficit státní kasy.

Do nejvyššího daňového pásma by podle ekonomky Danuše Nerudové mělo být zahrnuto horních 20 procent populace. „Vyšší střední třída se definuje nejen měsíčním příjmem, ale také bohatstvím. Každý sociolog vidí stratifikaci společenských tříd trochu jinak. Ta hranice je pohyblivá, ale určitě hovoříme o lidech, jejichž plat činí 150 tisíc měsíčně a víc,“ popsala Nerudová.

MOHLO BY VÁS ZAJÍMAT: Inflaci v Česku si až hýčkáme. Razantní růst mezd je špatný, kritizovala ekonomka

Nerudová dále upozornila, že vláda se kromě příjmů bude muset zaměřit také na výdaje. „Kabinet bude muset škrtnat na výdajové straně a dívat se i na sociální programy, které vyplácí,“ řekla Nerudová a podotkla, že například zastropování cen elektrické energie nemělo být plošným opatřením. „Měli jsme si vytipovat domácnosti, které skutečně potřebují pomoci. Bylo pomoheno i domácnostem, které to nepotřebovaly, a opatření bylo zbytečně drahé pro státní rozpočet,“ řekla někdejší prezidentská kandidátka.

Více pro vás

Oblíbený slovenský herec, který si našel široké publikum i u nás, se v posledních letech neměl úplně nejlépe. Po nepříjemném covidu a rozvodu s právničkou Natašou

přišla nešťastná investice, zemřeli mu rodiče a v neposlední řadě byl obviněn ze sexuálního obtěžování.

Poslední roky si oblíbený český herec Maroš Kramár za rámeček určitě nedá. Nejen, že se potýkal s covidem a následným zavřením divadel, ale také přišel o spoustu peněz kvůli špatné investici. Následně ztratil milované rodiče, rozvedl se a zapomenout nesmíme ani na obvinění ze sexuálního obtěžování za to, že pohládl maskérku po zadku.

V roce 2020 vše odstartovalo onemocnění covid, které Maroše připravilo o peníze, protože nemohl nejen hrát a natáčet, ale navíc se rozhodl investovat, což se mu vůbec nevyplatilo.

„Přišel jsem o peníze, nejen kvůli covidu, ale investoval jsem do špatné finanční společnosti,“ řekl před časem Kramár Blesku.

Ztráta milovaného tatínka byla těžká

Následovala však ještě mnohem větší ztráta, a to duševní. Oblíbený herec přišel o manželku Natašu, se kterou se rozvedl a bohužel i o rodiče. Nejprve o maminku a následně i o otce Jána, který byl také hercem. I když se dožil úctyhodných dvaadevadesáti let, loučení s ním bylo pro Maroše velmi těžké.

Více pro vás

⇒ Váš názor