

Sovětská architektura: Fotograf zachycuje ohromující příklady brutalismu

 themindcircle.com/soviet-architecture

12. ledna 2018

Frédéric Chaubin ve své knize Cosmic Communist Constructions Photographed dokumentuje 90 budov ve 14 republikách bývalého SSSR, které patří do „čtvrtého věku“ sovětské architektury.

Odhalují nečekané znovuzrození imaginace, rozmach, který probíhal od roku 1970 do roku 1990 a ve kterém se na rozdíl od 20. a 30. let neobjevuje žádná „škola“ ani hlavní trend. Tyto budovy představují chaotický impuls vyvolaný chátrajícím systémem. Jejich rozmanitost oznamuje konec Sovětského svazu .

Družba Holiday Center Hal, Jalta – 1984





Konstruktivistická architektura

Konstruktivistická architektura byla konstruktivistický styl moderní architektury, který vzkvétal v Sovětském svazu ve 20. a na počátku 30. let 20. století. Abstraktní a strohé hnutí si kladlo za cíl reflektovat

moderní industriální společnost a městský prostor, přičemž odmítalo dekorativní stylizaci ve prospěch průmyslové asambláže materiálů. Návrhy kombinovaly vyspělou technologii a inženýrství se zjevně komunistickým společenským účelem. Ačkoli to bylo rozděleno do několika konkurenčních frakcí, hnutí vytvořilo mnoho průkopnických projektů a dokončených budov, než upadlo v nemilost kolem roku 1932. To zanechalo výrazné účinky na pozdější vývoj v architektuře.

Gruzínské ministerstvo silnic, 1970



„Po nekompromisní cestě Marxe, Lenina a Stalina, kteří si vždy vážili klasického umění, dokázala sovětská architektura překonat ohyby levičáctví, přílišného zjednodušování ve svém vlastním prostředí, oportunistu některých starých architektů a vydala se cestou s použitím nejlepších prvků starého klasického designu“. LM Kaganovič

Palác ceremonií v Tbilisi, Gruzie, 1984



„Faktem je, že budovy zde (v SSSR) nebyly vyrobeny tak, aby mluvily ke světu, jak ho známe, ale k občanům SSSR. Jsou viditelné z dálky a jsou neomylně velkolepé, jsou to fakticky monumenty, ideologické ukazatele obdařené téměř mystickou auroou díky jejich umístění v prostoru a výrazové síle.“ – Frédéric Chaubin

Kavárna Poplakov, 1976



Sovětská architektura

Sovětská architektura odkazuje na architekturu Sovětského svazu, která se vyznačovala širokým používáním betonu a oceli při stavbě budov a také využitím motivů umělecké školy socialistického realismu. Sovětská architektura byla silně ovlivněna myšlenkami ruských konstruktivistů, kteří se snažili vytvořit novou formu architektury, která by byla funkčnější a efektivnější než zdobené styly, které byly populární v předrevolučním období. Mezi nejznámější příklady sovětské architektury patří moskevský Kreml, moskevské metro a Leningradský palác kultury a vědy ve Varšavě.

Dům Sovětů v Kaliningradu



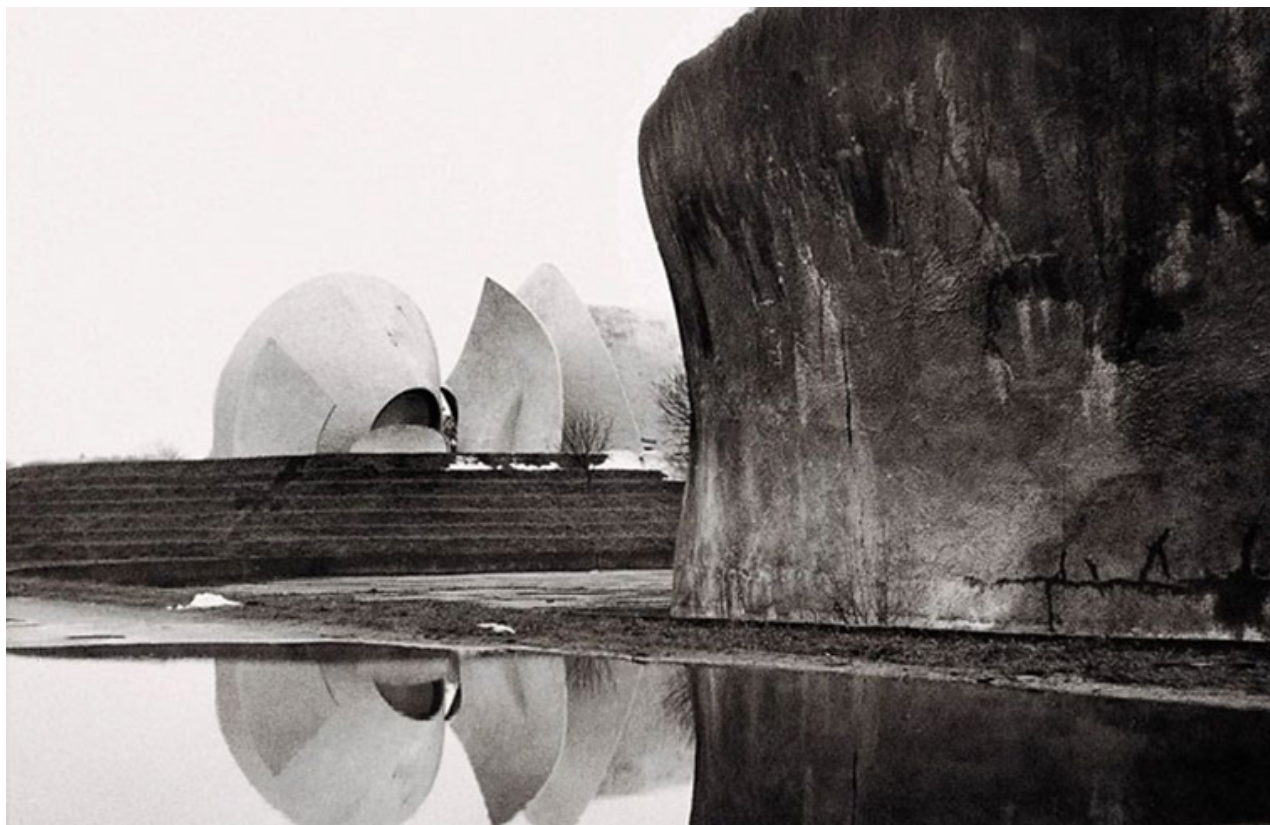
Polytechnický institut v Minsku



Klub pracujících Rusakov, Moskva, 1927-28



Kyjevské krematorium



Ukrajinský institut vědeckého a technologického výzkumu a vývoje v Kyjevě



Divadlo dramatického umění Fjodora Dostojevského Vladimíra Somova, postavené v roce 1987 v Novgorodu



Vyfoceno kosmické komunistické stavby.

