

# Nejdůležitější film, jaký byl kdy natočen?

[leva-net.webnode.cz/products/nejdulezitejsi-film-jaky-byl-dosud-natocen](http://leva-net.webnode.cz/products/nejdulezitejsi-film-jaky-byl-dosud-natocen)



22.7.2023

Děje se něco speciálního. Navzdory masivní antikampani v korporátních médiích je film Zvuk svobody obrovským úspěchem a poráží v tržbách hollywoodské blockbustery s miliardovými výdaji na propagaci, jako Mission impossible 7 nebo Indiana Jones ([boxofficemojo.com](http://boxofficemojo.com)). To vše při tom, že tento film nastoluje těžké téma moderního otroctví a pedofilních sítí, je těžké ho vůbec sledovat do konce a je promítán v méně sálech.

Mainstream fašistická média propadají panice, chápou že ztrácí schopnost určovat narativ - přes jejich veškerou snahu tento film zamlčet nebo zdiskreditovat je naopak masivním kasovním trhákem, který poráží hollywoodskou produkci. Prezident Trump po shlédnutí filmu oznámil, že bude prosazovat trest smrti za obchodování s lidmi.

Dlouhodobě odhaluje epidemii pedofilie a satanistických rituálů v Hollywoodu Mel Gibson, po uvedení filmu Zvuk svobody se toto a v širším smyslu téma sexuálního otroctví a pedofilních sítí stává v USA společenským tématem a problémem číslo jedna. Několik čísel pocházející od úřadů USA bojující s obchodováním s lidmi a moderním otroctvím:

- Spojené státy jsou konzumentem č.1 dětské pornografie a dětských sexuálních otroků
- celosvětově se nachází v moderním otroctví více než 35 milionů osob, více než kdykoliv v historii včetně období, kdy bylo otroctví legální. To zahrnuje nucenou otrockou práci a sexuální otroctví, jako hlavní složky.
- ročně v USA beze stopy zmizí stovky tisíc dětí
- obchodování s lidmi je nejrychleji rostoucím kriminálním byznysem světa s ročním obratem 150 miliard dolarů

Situace je ještě mnohem horší, než si umíte představit v nejčernějších snech. Častý scénář je následující: dítě je uneseno, sexuálně zneužíváno mnoho let, a když vyroste a je už pro pedofily nezajímavé, je zabito na orgány pro černých trh. To nejsou výjimky, děje se to masově. Celosvětově je každoročně uneseno pedofily kolem dvou milionů dětí. Samozřejmě, toto všechno je kryto systémově globalistickou mafií ovládající Západní civilizaci, Hollywood je ráj pedofilů, ale nejen ten. Epstein provozoval ostrov pro elitu USA, pak tu máme pizzagate, Podesta a mnoho dalších věcí. Zájemci si mohou dohledat. Proto je toto téma důsledně zamlčováno a bagatelizováno mainstream fašistickými médii.

Největší zločin proti lidstvu, jaký si dokážete představit. A toto vše nyní bude vyplouvat na světlo světa, díky dvěma věcem:

- díky filmu Zvuk svobody, kterému se podařilo prolomit mlčení a dostat tyto věci do masového povědomí;
- díky tomu, že Kolektivní Západ trpí fiasko na Ukrajině a stojí před ekonomickým a civilizačním kolapsem.

Dejme slovo autorům filmu (odtud):

*Film je inspirován životem Tima Ballarda, bojovníka proti obchodování s lidmi, a vypráví akční příběh o záchraně unesených dětí, které jsou prodávány sexuálním predátorům.*

*„Tohle je velký, velký problém, hlavně v USA a Mexiku. USA jsou největším konzumentem dětského sexu na světě, Mexiko je největším poskytovatelem dětského sexu na světě,“ uvedl pro The Epoch Times producent filmu Eduardo Verástegui, který si sám ve snímku zahrál*

*„Když slyšíte, čím si ty děti prochází, není možné odvrátit zrak a nic neudělat a já doufám, že až lidé ten film uvidí, budou se sami sebe ptát, jako jsem se ptal i já před 8 lety, kdy jsem to uslyšel poprvé: Co můžu udělat, abych skoncoval s obchodováním s dětmi?“ řekl Verástegui.*

*Motivací natočit Sound of Freedom pro něj bylo osobní setkání s Timem Ballardem a dalšími bývalými agenty CIA, kteří jezdí inkognito po světě a zachraňují děti unesené a prodávané jako sexuální otroky.*

*„Tyhle děti jsou znásilňovány desetkrát, patnáctkrát za den, deset let nebo spoustu let a potom některé z nich zabijí, otevrou je a prodají jejich orgány. Člověče, když tohle slyšíš... několik dnů jsem nemohl spávat.“*

*„Tim se pak na mě podíval a říká: ‚To, co ti říkám, je velice smutné, ale víš, co je ještě smutnější? Že to teď víš a nic s tím neuděláš. Co s tím uděláš?‘“*

*A tehdy se Verástegui rozhodl jako filmový tvůrce, že využije zbraň, kterou ovládá, aby šířil informaci dál. Spolu s ostatními chce odstartovat celosvětové hnutí, které by s tímto zlem skoncovalo, a doufá, že jeho snímek k tomu dopomůže.*

související:

**18+ Satanský kult pedofilů. Zneužívání, týrání, kanibalismus, obětování a vraždy dětí v elitních kruzích**

---

Zpět

