

Hlavní město kultury fiasko: Začátek v Bad Ischlu bez vazby na obyvatelstvo

mfg-oe.at/kulturhauptstadt-fiasco-auftakt-in-bad-ischl-ohne-draht-zur-bevoelkerung/

23. ledna 2024 | Všeobecná , domácí politika , státní politika



Režisér Schweeger je špatně obsazen a minulost dohání umělce Huberta von Goiserna:

Ava Filz, městská radní MFG v Bad Ischlu, ostře kritizuje debut Bad Ischlu jako Evropské hlavní město kultury 2024. Zejména režisérka Elisabeth Schweeger si nevede dobře: „Ta paní nemůže dělat víc, než poskvřit hnízdo a sebepopírá své dřívější dary slov, její odmítání se šíří napříč všemi vrstvami populace,“ říká Ava Filz. Uzavřená kulturní elita, která oslavuje sama sebe a předvádí poněkud směšnou „skandálovou“ show s nahými tanci jako stvořeným pro hrbolatý začátek. Druhý hlavní protagonist, Hubert von Goisern, který se masivně zasloužil o rozdělení společnosti a populace v rámci problematiky povinného očkování , je zároveň nejhorším možným spojujícím prvkem akce, která má spojit komunity Solné komory s celou zemí. Evropa.

„Umístění toho, co máme společné, před tím, co nás rozděluje“ má být vysláno do světa jako ústřední poselství z Bad Ischlu. Ale o tom, zda jsou protagonisté jako Hubert von Goisern těmi správnými lidmi, kteří zde mají působit jako velvyslanci, lze vážně pochybovat: „Kultura je přesně to, co nás drží pohromadě, je to sociální lepidlo“ a „Být vzorem, když jsme tu jeden pro druhého,“ zaklel Hubert von Goisern kolem otvoru do mikrofonu ORF.

„Někdo takový už vlastně nemá právo mluvit o soudržnosti a „my“. Nyní se chovat, jako by byl velkou sjednocující osobností Salzkammergut, lidí a kultur: Promiňte, to už dobrému panu Goisernovi nestačí.“

LABg. Manuel Krautgartner, předseda klubu MFG -OÖ

Předseda klubu MFG Manuel Krautgartner, navzdory příjemnému „Sboru 1000“ na slavnostním zahájení, smeká klobouk s těmito výroky: „V roce 2022 Hubert von Goisern masivně přispěl k rozdělení společnosti a populace kolem otázky povinného očkování. Jeho výroky, že mezi těmi, kdo byli k povinnému očkování skeptičtí, „už je spousta lidí, kde výtah nejede nahoru“ a že kritici očkování jsou všichni „chápači Putina“, se proslavily. Někdo takový už vlastně nemá právo mluvit o soudržnosti a „my“. Nyní se chovat, jako by byl velkou sjednocující osobností Salzkammergut, lidí a kultur: Promiňte, to už pro skvělého pana Goiserna není možné. Takové výroky mě nutí uvědomit si, že jsem neočkovaný, i když jsem býval jeho velkým fanouškem.“ Především podle Krautgartnera věta, kterou Goisern pronesl v rozhovoru pro ORF na vernisáži: „Pokud nechcete Když už spolu nebudete mluvit, nic se nestane,“ je to „Absolutní vrcholy lži. Stydím se za toho muže.“

Nazí tanečníci jako pseudovzrušovači

„Zavěšený spolkový orel před Kurhausem, aby zdůraznil internacionalitu akce a nespojoval ji s námi – jaký to má smysl?“ ptá se radní Bad Ischl MFG Ava Filz stejně jako mnoho dalších občanů s ohledem na 30. milionová podívaná, která chce občas upoutat pozornost bezmocným, trapným způsobem: „Pokud netušíte, vezměte jen pár nahých tanečníků – ještě lépe na vozíčku, kteří kolem sebe házejí prášek.“ Jde o „provinční pokus o „šok umění“. Umění by se vás mělo dotknout a přimět vás přemýšlet, ale to se neděje.“

Levné provokace

Bad Ischlery také předem vylíčil rezervovaný vídeňský režisér Schweeger jako tvrdohlavé, tupé „selské lebky“ – další Schweegerova laciná provokace, kterou ne nadarmo odmítají téměř všechny strany. „Blasé vídeňský kulturní manažer bez jakékoli přidané hodnoty pro Salzkammergut je na nejlepší cestě zničit rok hlavního města kultury,“ říká Ava Filz. „Pokud se takto zachází a prezentuje Salzkammergut, nevznikne žádný diskurz, žádný pozitivní přístup a žádná přidaná hodnota.“

„Blasé vídeňský kulturní manažer bez jakékoli přidané hodnoty pro Solnou komoru je na nejlepší cestě zkažit rok hlavního města kultury.“

MFG Bad Ischl, radní města Ava Filz

Mnoho regionálních umělců bylo vyloučeno.

Dávalo by smysl, aby se přesně tyto objevily jako součást „kulturního kapitálu“. Bývalá novinářka Falter Elisabeth Schweeger to vidí jinak: kulturní kapitál pro ni znamená především mezinárodní umělce – a tedy vysokou míru svévole a zaměnitelnosti. Nezbyvá než doufat, že se tato mezinárodní orientace nestane trefou do trouby. Schweeger komentoval vyloučení regionálních umělců tím, že je povýšeně označil za „děti“: „Každý je zklamán, když se nesplní přání. Ale i malé děti se učí, že ne všechna přání lze splnit, a to neznamená, že život nejde dál.“

Existuje další způsob, jak ušetřit peníze daňových poplatníků

Také pochybné: z rozpočtu 30,1 milionu eur pochází pouze jeden milion prostřednictvím sponzoringu, zbytek jsou na jedné straně peníze z daní a na druhé straně je poskytuje EU. Manuel Krautgartner: „Je diskutabilní vyhodit peníze z daní oknem za akci, kde se otevření zcela nezdařilo. Existuje i jiný způsob, jak ušetřit peníze daňových poplatníků!“ Protože většina rozpočtu jde na mezinárodní umělce, které Schweeger silně preferuje před místními umělci ze Solné komory, neexistuje téměř žádná regionální přidaná hodnota.

Dotazy:

MFG Oberösterreich

(+43 732) 7720 – 17402

presse-ooe@mfg-oe.at

www.klubmfg-ooe.at