

Budování kultu osobnosti započalo! Časopis Mateřídouška otiskl komiks s Petrem Pavlem ve formě ideologické propagandy z 50. let minulého století! Prezident Pavel je pracovitý, uděluje vyznamenání, milosti a má vlastní pero! Generálprezident se tak připojil k Zápotockému, Gottwaldovi a Stalinovi na stránkách časopisu pro nejmenší čtenáře! Budování kultu osobnosti započalo v ČR zostra ihned po nástupu Petra Pavla do funkce prezidenta, cílem je ideová indoktrinace dětí na 1. stupni základních škol úplně stejně, jako to nařizoval v 50. letech ministr školství Zdeněk Nejedlý!

[aeronet.news/budovani-kultu-osobnosti-zapocalo-casopis-materidouška-otiskl-komiks-s-petrem-pavlem-ve-forme-ideologicke-propagandy-z-50-let-minuleho-stoleti-prezident-pavel-je-pracovity-udeluje-vyznamenani](https://www.aeronet.news/budovani-kultu-osobnosti-zapocalo-casopis-materidouška-otiskl-komiks-s-petrem-pavlem-ve-forme-ideologicke-propagandy-z-50-let-minuleho-stoleti-prezident-pavel-je-pracovity-udeluje-vyznamenani)

Vedoucí kolotoče

Bře 12, 2023

Z domova



RemasterDirector_22abe5b5f

Budování kultu osobnosti započalo! Časopis Mateřídouška otiskl komiks s Petrem Pavlem ve formě ideologické propagandy z 50. let minulého století! Prezident Pavel je pracovitý, uděluje vyznamenání, milosti a má vlastní pero! Generálprezident se tak připojil k Zápotockému, Gottwaldovi a Stalinovi na stránkách časopisu pro nejmenší čtenáře! Budování kultu osobnosti započalo v ČR zostra ihned po nástupu Petra Pavla do funkce prezidenta, cílem je ideová indoktrinace dětí na 1. stupni základních škol úplně stejně, jako to nařizoval v 50. letech ministr školství Zdeněk Nejedlý!

Na sociálních sítích v ČR se o víkendu začala šířit neuvěřitelná informace o tom, jak se po nástupu Petra Pavla do funkce prezidenta začíná v Česku budovat kult jeho osobnosti. Redaktor Petr Kolář z MF Dnes totiž na Facebooku upozornil [1] na to, že **časopis Mateřídouška otiskl neuvěřitelný propagandistický komiks s prezidentem Petrem Pavlem, který propaguje u nejmenších dětí jeho funkci, jeho pracovitost, pravomoci a vykresluje jej jako starostlivého a zodpovědného státníka.** Postavičky Ludva a Edna dětem vypočítávají, kolik má prezident pravomocí, že uděluje vyznamenání, ale i milosti a že má obrovskou hromadu práce na celých 5 let a každý den po celou dobu bude tvrdě pracovat.

Výzva Mateřidoušky



Komiks s prezidentem Petrem Pavlem v Mateřidoušce 03/2023

Děti mají prý panu prezidentovi napsat dopis, co by si přály a pan prezident vybere 5 nejlepších dopisů. Jejich autoři dostanou předplatné na Mateřidoušku na 1 rok zdarma a sběratelskou kartičku

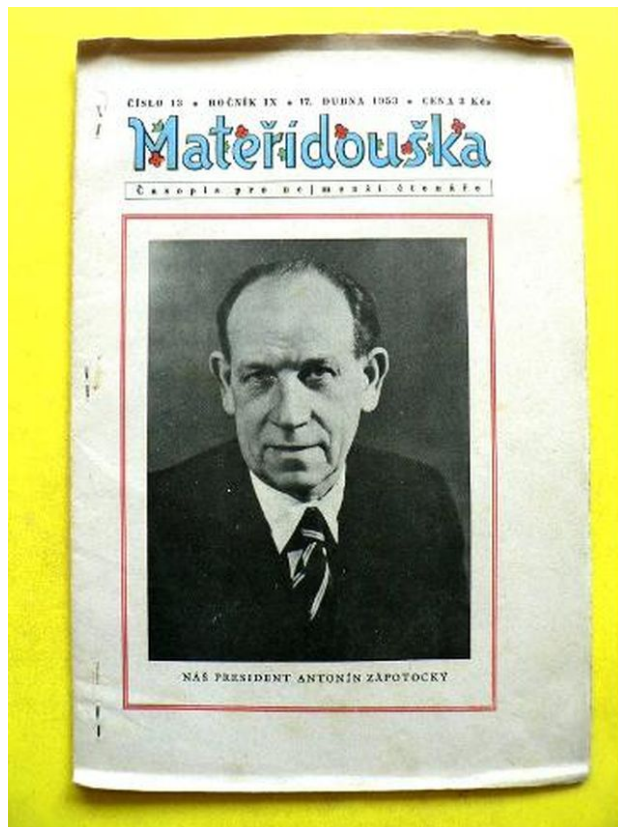
s podpisem pana prezidenta. Ne, opravdu není 1. Apríla a opravdu se nejedná o dezinformaci z dílny ruské propagandy, tento komiks opravdu je skutečný.

Pamětníci si jistě vzpomenou na obsahy Mateřídoušky v 50. letech minulého století. Časopis podle doktríny tehdejšího ministra školství Zdeňka Nejedlého publikoval propagandistické články na oslavu komunistických a sovětských hodnostářů pro oči nejmenších čtenářů. Články dětem představovaly třeba Antonína Zápotockého, pracovitého Klementa Gottwalda a v roce 1949 dokonce Josifa Stalina.

Kult osobnosti Petra Pavla v Mateřídoušce jako za Nejedlého počátkem 50. let

Kdo by si pomyslel, že **Mateřídouška v roce 2023 pojede stejný kult osobnosti Petra Pavla, jako jela koncem 40. a počátkem 50. let pod dozorem Zdeňka Nejedlého.** Kult osobnosti generálprezidenta Petra Pavla je pečlivě budovaný jako v 50. letech, cílem je vytvořit kult mezi mládeží a indoktrinovat nejmenší děti politickou uvědomělostí v útlém věku k neoliberalismu a tzv. západním hodnotám.

Formou komiksu se děti seznámí s pracovitostí prezidenta, s jeho pravomocemi a s vážeností jeho úřadu. Nelze si nevšimnout ani výjevu v komiksu, kde Petr Pavel podepisuje prezidentský slib, ale odmítá nabídnuté pero s tím, že má vlastní, což je samozřejmě narážka na Václava Klause a jeho pero, které si v roce 2011 odvezl v kapse saka ze státní návštěvy v Chile.



Je to dojemná i bohatýrská píseň,
jako by ji pěvci z lidu zpívali.
Na začátku týdne loučili se,
koncem týdne znovu setkali.

Sešli se — jak scházejí se bratři
nebo jako otec se synem,
kteří k sobě nerozlučně patří —
soudruh Gottwald se soudruhem
Stalinem . . .

Jako by si přišli večer po práci
sednout k bílé prostřenému stolu,
pozdravit se, dýmky nacpat si,
zakouřit a porozprávět spolu.

Lide sovětský, jsme spolu v hoří svém,
lásku o to větší nikdy nerozdrtí.
Sblížili nás na věky svým životem,
spojili nás na věky i smrtí.

Kdyby naše slzy spatřili,
jsem si jist, že vrtěli by hlavou:
Když jsme vás tohle učili?
Našli jste si ale chvíli pravou!

Nejste, dávno nejste malinci,
nechodíte sami černou nocí.
Není s vámi Stalin — buďte stalinci!
Není s vámi Gottwald — buďte
gotwaldovci!

Ano, tohle zcela jistě řekli by.
Buďte statečná a silná, naše města,
naše vesnice i horské koliby!
Před námi je přímá, jasná cesta.

Pavel Kohout

Dubnové vydání Materídoušky z roku 1953 po úmrtí Klementa Gottwalda a Josifa Stalina. Vlevo Antonín Zápotocký, vpravo Klement Gottwald

Návrat totality do ČR se vrací se vším všudy, s veškerými atributy z minulosti, o které jsme si mysleli, že se už nikdy nevrátí. Důvodem opakování minulosti je fenomén tzv. Duchu času “Zeitgeist” jako filosofický archetyp Georga Hegela. **Národy mají podle Hegelovy teze značnou tendenci opakovat své historické návyky, zvyky a postupy, přestože v minulosti se ukázaly jako chybné nebo nežádoucí.**

Hegel to neoznačoval za důsledek toho, že by národy zapoměly svoji minulost, ale za projev neidentifikovatelné vnější síly, která nutí národy činit ty samé a chybné kroky pořád dokola. A tuto sílu nazval *Duchem času*. Georg Friedrich Hegel nevědomky popsal funkci egregoru, což je non-fyzikální entita vzešlá z kolektivního vědomí národa. Ve skutečnosti je model *Zeitgeist* popisem projevu eugenického záření prostoru na populaci, která vlivem tohoto egregoru má tendenci opakovat pořád ty samé procesy z minulosti v pravidelných iteracích a opakováních.

Duch času, Zeitgeist, egregor... různá označení pro eugenické záření

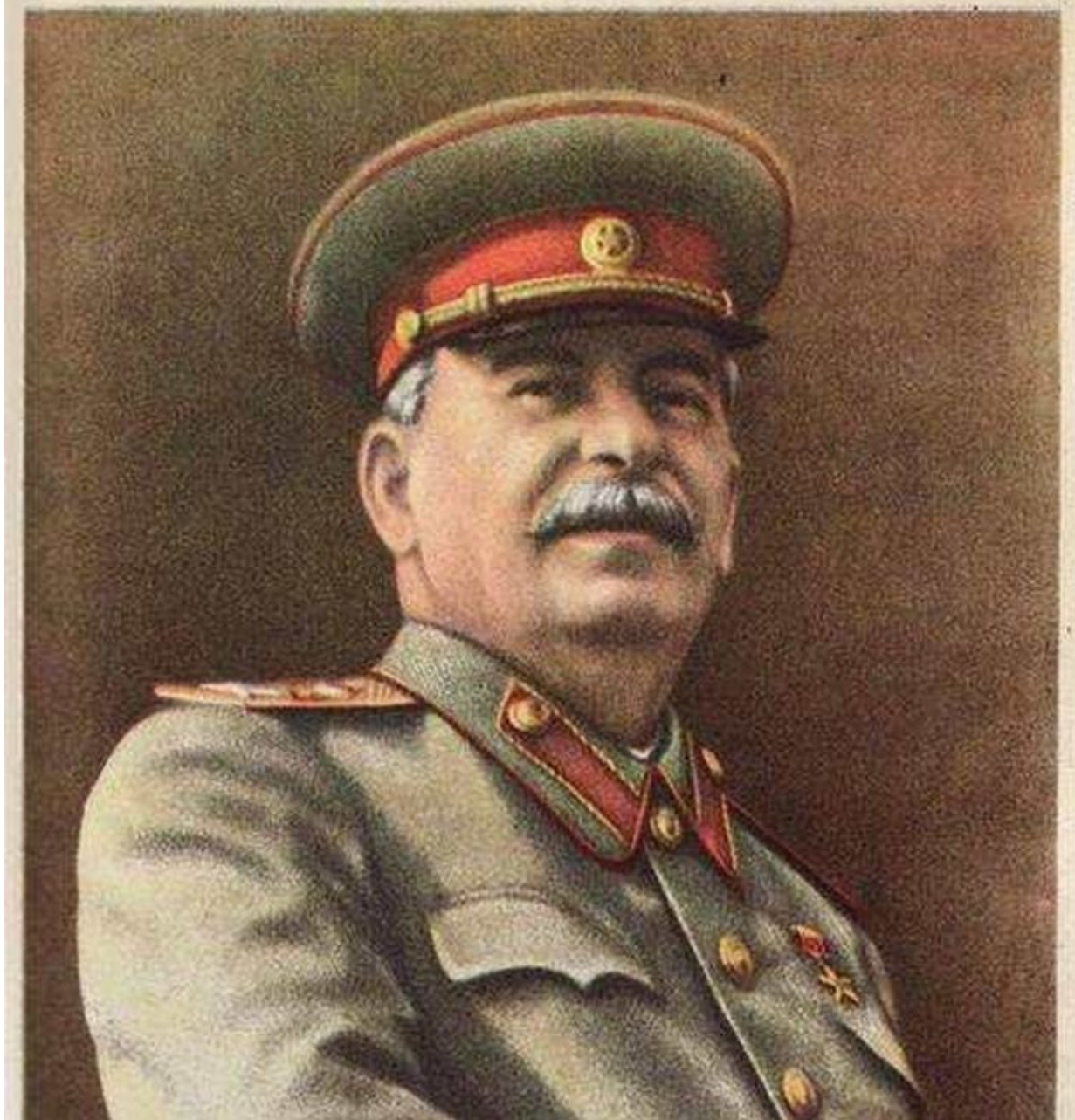
Český národ má svůj vlastní a velice odporný *egregor*, který nutí národ neustále k životu v cizím mocenském područí. Častokrát jste asi slyšeli tu průpovídku, že Češi si neumí vládnout. To není správné a přesné. **Češi si nechtějí sami vládnout!** To je přesnější. Celá éra po roce 1989 je epizodickou tragédií na téma přechodu od nadvlády Moskvy k nadvládě Washingtonu a potažmo Bruselu.

Jakmile vzniklo Československo v roce 1918 jako první svobodozednářská republika na světě a prototyp pozdějšího Izraele, začal proces odchodu od nadvlády Habsburků k nadvládě lóží v Londýně a Paříži nad 1.

Republikou. Tato nadvláda skončila 30. září 1938 v Mnichově. A mohli bychom jít dál do daleké minulosti, jak česká šlechta zoufale hledala v dávných staletích svého evropského, nikoliv českého panovníka a krále z řad zahraniční šlechty s cílem udělit českým zemím údajně *evropsky hodnotný status*.

Mateřídouška

Č a s o p i s p r o n e j m e n š í ě t e n á ř e



Mateřídouška z roku 1949

Poslední čeští králové byli Přemyslovci, a tak skutečným Čechem byl podle všeho sv. Václav. Ne, není třeba to brát jako nadsázku, ono to opravdu tak vypadá i z pohledu historie. Kdy naposledy měl český národ vládu, která by od začátku až do konce byla pro-národní a skutečně vlastenecká a neusilovala o područí s nějakou cizí šlechtou,

mocností nebo globalisty? Najednou si uvědomíme, že naše země nikdy v posledních stovkách a stovkách let takovou vládu nikdy neměla. A to není faktor náhody. To musí mít někde svůj původ. Je to *egregor* českého národa, který jej činí malým, ale ne velikostí, ale svým duchem.

Maličký národ ne rozlohou, ale svým duchem spoutaným děsivým *egregorem*, který národ uvrhá po staletí do touhy po životě v cizím konceptuálním područí

Maličký národ, jehož eugenický *egregor* nutí elity a veškeré politiky a reprezentace podřizovat národ cizím elitám, cizí zemím, cizím zájmům, cizím procesům řízení, cizím mocnostem a cizím hodnotám. **A tak vidíme obrazy zla. Vidíme ne-českého premiéra se zkřiveným charakterem, jehož vláda za bílého dne okradla o 1 000 Kč v průměru každého důchodce za každý měsíc.**

V zájmu Ukrajiny, v zájmu toho, aby vláda měla peníze jinam, třeba na ukrajinské uprchlíky. V zájmu ukrajinizace ČR a v zájmu přerodu ČR do neonacistického útvaru na základech *banderismu*. Vidíme šéfkou parlamentu, jak lidem v důsledku drakonického zvyšování cen energií radí, aby si navlékli svetry a drželi huby a krok. A vidíme Národní muzeum a na něm banderovskou vlajku země, která už 9. rokem vede občanskou válku proti svému největšímu etniku na Ukrajině, proti Rusům.

ČÍSLO 5 • ROČNÍK IX • 20. LISTOPADU 1952 • CENA 3 Kčs

Mateřídouška

Časopis pro nejmenší čtenáře



ŠKOLAČKA

Jan Alda

Kdyby nebylo dnešního modrého rána,
tak klidného, tak bez hluku,
nevedl bych tě, má milovaná,
do školy za ruku.

Nehřála by sis v mé dlani
prstíky, jež tak rády piší a kreslí,
kdyby nebylo dnešní pohody ranní
a toho, jenž řídí zem pevnými vesly.

Mateřídouška s Klementem Gottwaldem v listopadovém čísle v roce 1952

Mohli bychom všechno svalit na politiky, ale pravda je taková, že většinová veřejnost proti této politice nic nedělá a nechce dělat. Každé další volby to potvrzují. A potvrdily to i volby prezidenta. V Česku už zase vládnou svazáci a rozhodují, co se může psát v

časopisech pro děti. Ti samí svazáci budou brzy rozhodovat, co se naopak psát nesmí a co se bude blokovat na internetu, ve jménu zářných zítřků. A český lid tomu bránit nebude, protože s těmito procesy v zásadě souhlasí. A pokud s nimi nesouhlasí, nechává si to raději potají pro sebe a vládě nechává klid na práci.

Totalita přichází za dunivého ticha

Zase se to už vrací, už se zase kádruje, kdo smí do pořadu v televizi a kdo nesmí. Kdo smí do rádia a kdo nesmí. Komu otiskneme článek a komu neotiskneme. Kdo může z pozice starosty v Řeporyjích vyzývat k likvidacím lidí a nic se mu nestane, a kdo za obyčejnou demonstraci proti ukrajinské migraci jde do kriminálu za údajné šíření nenávisti.

Znovu jsou zpátky 50. léta a Mateřídouška nejmenším čtenářům indoktrinuje do hlaviček kult osobnosti generálprezidenta Pavla. Egregor českého národa znovu úřaduje, znovu budou Češi v důsledku své nečinnosti rýt ústy v zemi, až do krve. Nedá se tomu vyhnout, národ nemůže změnit své vlastní já, vlastní egregor poddanosti.

NAPIŠ PANU PREZIDENTOVI!

Jaká je práce a povinnosti pana prezidenta?
Mrkni na komiks a pak se zapoj do naší výzvy.

Právě teď máš šanci
napsat panu prezidentovi vzkaz,
anebo mu něco nakreslit. A my mu
dopis předáme! Do výzvy se
můžeš zapojit sám nebo se svými
kamarády třeba ze třídy.

**5 nejzajímavějších dopisů
odměníme ročním předplatným
Materídoušky a kartičkou
s podpisem
pana prezidenta.**

Dopis nám pošli nejpozději
do 30. 4. na adresu
redakce: **Materídouška,**
Komunardů 42, 170 00
Praha 7 nebo na e-mail:
materidouška@cncenter.cz
Nezapomeň připsat svou
zpáteční adresu!



Jak si s výzvou
poradila Edna
s Ludvou? Přečti si,
co panu prezidentovi
napsali oni dva.

POKUD CHCEŠ
PANU PREZIDENTOVI
TAKÉ NAPSAT DOPIS,
POŠLI NÁM HO
DO REDAKCE
MATERÍDOUŠKY.

VŠECHNY VZKAZY
OD ČTENÁŘŮ
MU PŘEDÁME.



Milý pane prezidente,
gratulujeme Vám ke zvolení do Vaší
funkce. Pokud byste si našel čas udělat
něco pro děti, posíláme Vám pár nápadů.

Ludva by si přál dva roky prázdnin.

A mě by potěšilo, kdyby se ve státním znaku
naší republiky vyměnil lev za kočku.

Teďčně zdraví Edna a Ludva



PŘIPRAVILA: PETRA MEJSNAR SLUŠNÁKOVÁ, ILUSTRACE: LIBOR DROBNÝ

Komiks s prezidentem Petrem Pavlem v Materídoušce 03/2023

Jediné, co lze udělat, je sjednotit ty občany, kteří si uvědomují, kde je problém. Občas svolají hlasitou demonstraci v Praze. a upozorní na stav ve společnosti, dají o sobě vědět. Ten problém národa ale není v politicích. Politici jsou jen odrazem charakteru národa. Problém je

totiž v samotném národě, v jeho odevzdanosti, v jeho nečinnosti, v jeho lhostejnosti a v jeho touze po životě v područí, pod něčí nadvládou, kterou politici eufemisticky skrývají pod slovo “spojenectví”. Zní to lépe než “vazalství” nebo “područí”.

Každá totalita přichází do Čech za dunivého a hřímajícího ticha celého národa. To ticho burácí v kontrastu s vládou další junty, která se ujala mocí nad ČR. Kolikátá už je to skvadra za několik staletí? Nikdo to už nepočítá. Máme jen jednu jistotu. Není to vláda, která by dělala politiku pro národ a ve prospěch národa. Je to jen další vláda, která za dunivého ticha většiny se dostala k moci a teď bude dělat nové pořádky a zbavovat se vnitřního nepřítele. A začíná to zostra – propagandistickou agitkou generálprezidenta v Mateřídoušce podle stříhu výtisků z 50. let minulého století.

-VK-

Šéfredaktor AE News



Líbil se vám tento článek?

Pomozte prosím AE News a zvažte finanční příspěvek pro zachování provozu našeho serveru. Moc děkujeme!



Komentářů k článku

Váš vložený komentář se nemusí zobrazit ihned, je-li zadržen Akismetem. V takovém případě je diskusní příspěvek odeslán k ručnímu schválení administrátorem, což může zabrat až 24 hodin. Neodesílejte příspěvek znovu, neurychlíte tím jeho schválení. Děkujeme.

Zasílat