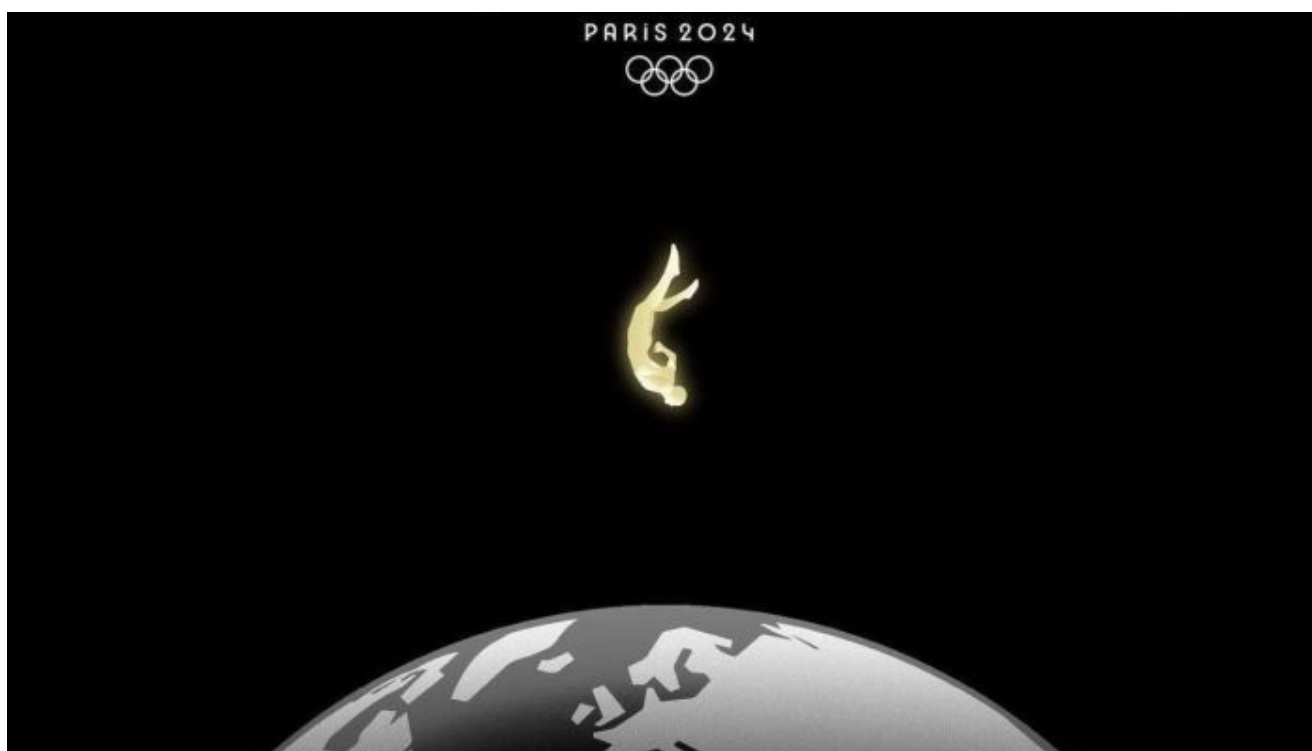


# **Závěrečný ceremoniál LOH 2024 v Paříži byl děsivým okultním obřadem k uctění zakladatelů světové globalizace a egyptských Bohů, kteří po sestoupení z nebes stvořili civilizaci a život v řece Nil! Na pódium vyjela bezhlavá socha bohyně Isis maskovaná za Niké! Diváci viděli, ale nepochopili zkázu celého světa! A nakonec andělé Zemi obnovili a propojili 5 kontinentů do jedné globalizace!**

**A3** [aeronet.news/zaverecny-ceremonial-loh-2024-v-parizi-byl-desivym-okultnim-obradem-k-ucteni-zakladatelu-svetove-globalizace-a-egyptskych-bohu-keri-po-sestoupeni-z-nebes-stvorili-civilizaci-a-zivot-v-rece-nil](https://aeronet.news/zaverecny-ceremonial-loh-2024-v-parizi-byl-desivym-okultnim-obradem-k-ucteni-zakladatelu-svetove-globalizace-a-egyptskych-bohu-keri-po-sestoupeni-z-nebes-stvorili-civilizaci-a-zivot-v-rece-nil)

Vedoucí kolotoče

Srp 12, 2024



**Závěrečný ceremoniál LOH 2024 v Paříži byl děsivým okultním obřadem k uctění zakladatelů světové globalizace a egyptských Bohů, kteří po sestoupení z nebes stvořili civilizaci a život v řece Nil! Na pódium vyjela bezhlavá socha bohyně Isis maskovaná za Niké! Diváci viděli, ale nepochopili zkázu celého světa! A nakonec andělé Zemi obnovili a propojili 5 kontinentů do jedné globalizace!**

V neděli proběhl v Paříži závěrečný ceremoniál k ukončení LOH 2024 a očekávalo se, že globalisté opět připraví nějakou okultní seanci plnou vzkazů, přičemž se očekávala nějaká nechutná nadstavba

zahajovacího ceremoniálu a další prvky deviatury. Jenže, všechno bylo jinak a popravdě řečeno, globalisté se vrátili ke kořenům a tento nedělní spektakl [1] většina pozorovatelů vůbec nepochopila, případně analyzovala ceremoniál chybně. Autoři ceremoniálu přitom šokovali plakátem, který zval lidi na celou nedělní akci. Plakát zobrazoval žlutou postavu padající z vesmíru hlavou dolů k planetě Zemi.



Sluneční Bůh Amon-Ra

Nejčastěji jsem se mohl setkat s reakcemi, že šlo o oslavu Lucifera, který spadl z nebes na Zemi, přičemž krátce po něm následovali i jeho padlí andělé, tzv. legie Světlonoše. Přestože tento pohled není úplně chybný, rozhodně není správný z hlediska postav. Ta postava, celá ve zlatém, která nespada, ale pomalu sestoupila z nebes, to nebyl Světlonoš, tedy Lucifer, neměl totiž ani křídla, ale někdo úplně jiný, i když z hlediska okultních procesů se tyto role prolínají. Ceremoniál byl totiž okultním obřadem na uctění Egypta a jeho Bohů!

Nejprve si rozebereme scénografii. Celý okultní ceremoniál začal na vyvýšených pódiích, které z výšky symbolizovaly kontinenty planety Země. To jste doufám všichni zaregistrovali, i když obrysy kontinentů byly velice ostře řezané, skoro v kubistickém stylu. A hned na začátku přišlo to hlavní. Když zlatá postava sestupuje z nebe, tak si všimněte, kam sestoupila – dosedla na africký kontinent do míst, kde se nachází Egypt, konkrétně Karnak.

**Autoři scéniky si dali záležet, aby zlatá postava dosedla podle egyptských okultních spisů přesně tam, kam podle egyptských okultistů sestoupil Bůh Amon-Ra, tedy Bůh Slunce.** Když Amon-Ra dosedl do Karnaku, později hlavního města egyptských Bohů, šel nejprve na jih podél Nilu, až k jeho pramenům. Tam svojí pěstí udeřil do pramene a vdechl tím řece Nil prvotní život. Z vody potom vznikl život nejen v Nilu, ale i podél Nilu. Život přinesl podle okultistů právě Amon-Ra do Egypta. Ale nejen od Egypta. Podle všeho vrátil život na zničenou Zemi.

Oživení Nilu a přinesení života do Egypta

Okamžik, kdy Amon-Ra přijde k pramenům Nilu a udeří pěstí do hladiny prameniště, tedy malého jezírka, máte ve videu v sestřihu v čase 2:50 a tím okamžikem vzniká na pusté planetě Zemi život. Další okamžik, který moderátoři Eurosportu komentující ceremoniál naprosto nepochopili, byl okamžik, kdy **muž, který při zahajovacím ceremoniálu ukradl Měsíc, je ve skutečnosti egyptský Bůh Seth, který ukradl Měsíční oko Boha Hora.** Tuto část zahajovacího ceremoniálu jsem před 14 dny přehlédl, ale bez souvislostí by bylo těžké určit postavu. Ten drží na pódiu dlouhou zlatou tyč, což je kopí Amon-Ra, které Bůh chaosu Seth odcizil společně s Měsícem.



Kopí Amon-Ra v rukách Setha a 4. jezdec Apokalypsy nabodává na kopí západní civilizaci zastoupenou Řeckem s křesťanským křížem

Seth se nakonec podvoluje a vrací kopí do rukou Amon-Ra, přičemž na vrcholu kopí je napíchnuta řecká vlajka. **Vlajku přitom přinesl 4. jezdec Apokalypsy. Vlajka Řecka symbolizuje “lidstvo” a kříž symbolizuje západní civilizaci lidstva.** Ta končí nabodnutá na kopí Slunečního Boha Amon-Ra. A potom to přichází. Celou planetu zasáhne zkáza.

Kontinenty explodují, hoří celý povrch planety a sopky chrlí kouř, přes kontinenty se za doprovodu dramatické hudby valí oblaka dýmu imitované látkami a vhnáním vzduchu pod ně. Celá planeta je v kataklyzmatické zkáze v čase videa 04:17 a Amon-Ra to sleduje, zatímco stojí uprostřed afrického kontinentu a okolo něho jsou oblaka dýmu a kouře. Náhle ze země a v kouři vyjíždí postava ženy v bílém oblečení a s křídly.

Bohyně Isis s useknutou hlavou vystupující z podsvětí

Jenže postavě chybí na krku to hlavní – hlava! Děsivou scénu tupí moderátoři Eurosportu už vůbec nepobrali, nevěděli, na co se dívají. Přitom každý, kdo se jen trochu otřel o egyptologii, okamžitě ví, co má

před sebou. Ano, je to bohyně Isis, žena Osirise, Boha podsvětí, svržená do podsvětí, je matkou Boha Hora, který je Bohem nebes. **Horus podle okultní egyptologie kvůli sporu usekl svému matce Isis hlavu a svrhl jí do podsvětí do Říše mrtvých. Isis byla ovšem nesmrtelná, nezemřela a vrátila se z hlubin zpět, ale bez hlavy.** Tu si musela potom kouzlem navrátit zpět, ale až později. A při ceremoniálu vidíme, jak sluneční Bůh Amon-Ra sleduje Isis bez hlavy stoupat z hlubin podsvětí zpátky do světa živých.



Amon-Ra sleduje bezhlavou Isis, které sťal hlavu její syn Horus

Tento moment ceremoniálu šel vůbec nejlépe zamaskovat, protože v muzeu v Louvru je bez hlavy ještě jedna socha [2], a to řecké bohyně vítězství Niké. Existují desítky soch Niké v normálním provedení s hlavou bohyně, která má na hlavě věnec vítězství z ratolestí, ale pro tyto účely morbidního nádechu ceremoniálu zvolili autoři ceremoniálu znovu bezhlavou postavu jako v zahajovacím ceremoniálu v případě Marie Antoinette. Proč?

Protože laická veřejnost v ní tak uvidí vandalsky zničenou sochu bezhlavé Niké z Louvru, ale **zasvěcení chápou, že jde o ztělesnění dekapitované Isis (na západě se její jméno vyslovuje jako Eseth, případně Eset apod.)**, na kterou se upřeně dívá Sluneční Bůh Amon-Ra. Globalisté pochopili, že to, co předvedli na zahajovacím ceremoniálu, to bylo daleko přes čáru, a proto při tomto ceremoniálu pro jistotu zařadili zpátečku a začali vzkazy a symboly zakrývat a zamlžovat. To nejděsivější ale přišlo hned poté.

Padlí andělé z nebes na pokyn slunečního Boha Amon-Ra obnovují Zemi po poslední zkáze kontinentů. Z nebe začaly padat další postavy, *“padlí andělé“*, kteří padají hluboko a hluboko pod zemský povrch, ale nakonec vylézají dírou ze zemských hlubin ven na povrch planety. **Divoce vyskáčou z díry a Amon-Ra je diriguje k práci, aby vyzvedli na nebesa pět kruhů symbolizujících 5 kontinentů světa na znamení globalizace, která vznikla před tisíci lety právě okolo Nilu, právě v Egyptě, kde tamní žreci vytvořili první procesy řízení davů pomocí predikce, okultního řízení a globálního obchodu s tehdejším známým světem.**

Egypt byl první zemí na této planetě v historii, kde globální procesy řízení společně s okultním řízením ukotvily neomezenou vládu nad všemi živými bytostmi. Postavy padající z nebe, které následovaly sestoupení Amon-Ra, jsou architekti a stavbaři této planety – *Nephilim*. Asyřané je nazývali *Anunnaki* – Příchozí z hvězd. V okultním ceremoniálu vidíte, jak je Amon-Ra koordinuje a úkoluje.



Padlí andělé spadli z nebes do podzemí a teď vyskakují z díry na povrch planety

*Nephilim* zvedají nad hlavu celé kontinenty v podobě kruhů, valí je na určené místo a poté je zvedají na nebesa. Sestoupili z nebes a přetvořili zničenou planetu. Vdechli jí život a ukotvili základy spojení kontinentů a procesů řízení. **Po přistání Amon-Ra na místě budoucího Karnaku byla celá planeta v ohni a v kouři, zcela pustá a bez života.** Poté, co Amon-Ra vdechl Nilu život a získal zpět své kopí, sestoupili architekti *Nephilim* na Zemi za ním a postavili kontinenty znovu na nohy. To je v kostce celé.

Egyptský okultismus jsem při závěrečném ceremoniálu opravdu nečekal, protože původ globalizace, tedy odkud globalizace přišla, systémy prediktivního řízení za využití projekcí a predikcí, to poprvé bylo zavedeno v Egyptě a jak je vidět, globalisté se chtěli vrátit ke kořenům a vyslat vzkaz uctění tvůrcům civilizace po poslední zkáze světa. O tom byl celý ceremoniál.

Globalizace byla založena v Egyptě a globalisté oslavili své předky a zakladatele

Kompletně celé egyptské okultní řízení spočívalo v přenesení státní správy nejprve na Bohy, kteří sestoupili z nebes, tedy na nejvyšší vůdce *Nephilim*, ze kterých potom přešlo řízení na jejich potomky, kteří již byli klonem Bohů a lidské rasy, která byla připravena pro povrch naší vysoce kyslíkaté planety. Židé nebyli zavlečeni do Egypta pro nic za nic, protože Amon-Ra je využil jako lidské prototypy pro novou populaci planety po posledním zničení povrchu planety Země.

Volba na ně padla podle všeho náhodně. Příímá krevní linie po *Nephilim* vychází od Abraháma v linii *Amšelach Charedim* a tato linie vychází přímo z Egypta. **Útěk Židů z Egypta nebyl podle egyptských okultistů útekem, ale evakuací před morovou ránou v Egyptě. Pokrevní linie po Nephilim musela být ochráněna.** Vyvolený národ je úzce spojen s Egyptem a s okultními procesy z dob vlády Bohů v Karnaku. Není překvapením, že globalisté uctívají Egypt.



Kontinenty planety Země. Sluneční Bůh Amon-Ra kráčí k pramenům Nilu



Pokud jste četli moje knihy [3], tak už víte, že **egyptská Káhira byla středem planety a středem světa tzv. starověku, přičemž tento střed byl ustanoven z oběžné dráhy planety Země jako referenční nultý bod**, od kterého byly pořizovány sférické mapy planety Země pro potřeby žreců v Egyptě. Dnešní mapy jsou tvořeny pomocí Kartézských souřadnic, což je zcela nový postup z hlediska věků lidstva, který nebere v potaz zakřivení povrchu planety pro pozorovatele z referenčního bodu.

Není proto divu, že i ceremoniál dodržel pravidlo nultého bodu nad Egyptem, i když to nebylo přímo nad Káhirou, ale kousek jižněji po toku Nilu, kde kdysi bývaly Théby a sídlo Bohů Karnak. V roce 2028 přitom bude další olympiáda ve městě “andělů” v Los Angeles v USA. A když konec LOH 2024 v Paříži zachytil anděly sestupující z nebe společně s Amon-Ra, potom pokračování vzkazu uvidíme za 4 roky v Kalifornii. Pokud tedy nebudou hry přesunuty do jiné země kvůli občanské válce v USA. To všechno se teprve ukáže.

-VK-

Šéfredaktor AE News



Líbil se vám tento článek?

Pomozte prosím AE News a zvažte finanční příspěvek pro zachování provozu našeho serveru. Moc děkujeme!

