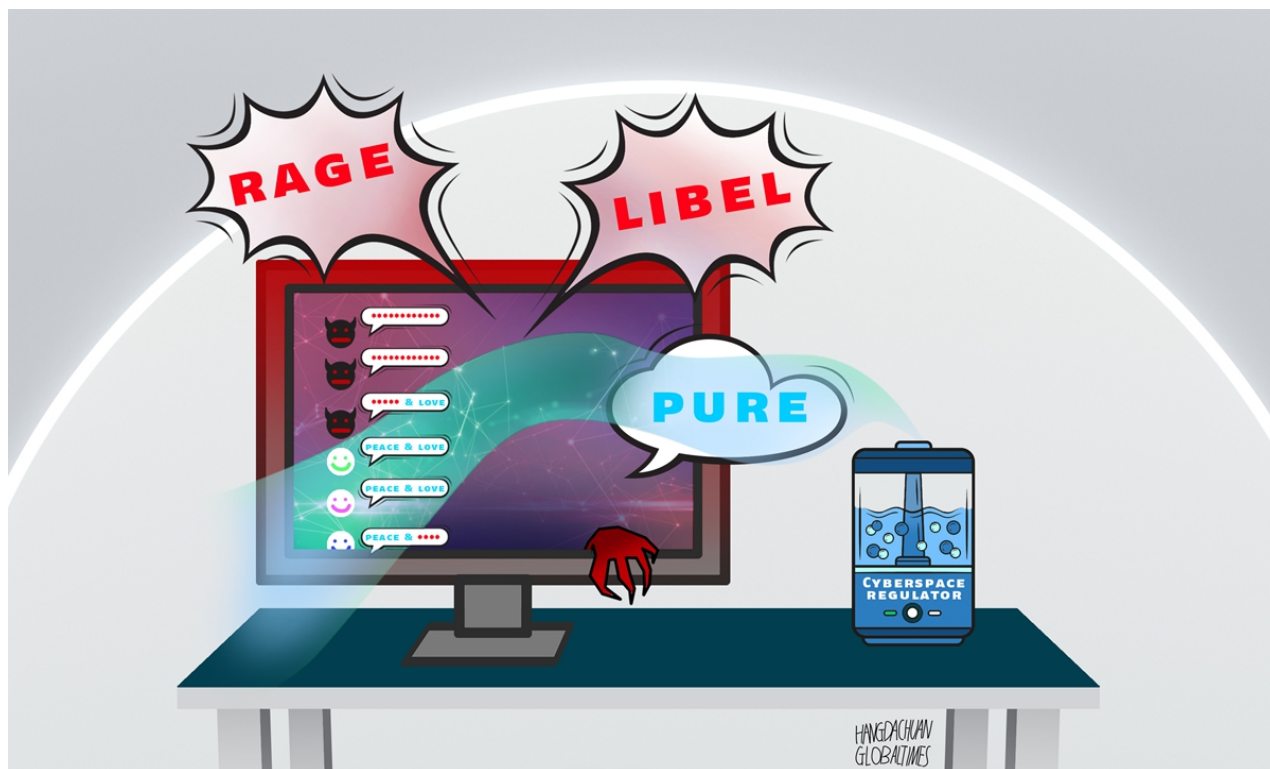


Zaostřeno na kybernetické násilí, fámy dělají z filmu senzaci

 globaltimes.cn/page/202303/1287889.shtml

Podle Global Times



Ilustrace: Hang Dachuan/Global Times

Začátkem března se stal hitem nový film *Post Truth*, který se zaměřoval na škody na lidech a společnosti způsobené nezodpovědnými online fámami, krátce po svém debutu.

Film vypráví příběh muže středního věku jménem Wei Pingan, který pracuje jako prodavač hřbitovních parcel. Když slyší porno zvěsti o svém zesnulém klientovi, vydává se na obtížnou cestu, aby vypátral zdroj těchto fám.

Film poukazuje na nízké náklady na vaření online fám a na to, jak obtížné je chránit svá práva proti takovým pomluvám, má za cíl hájit hodnoty pravdy a spravedlnosti a varovat společnost, aby fámám

nevěřila a nešířila je. Natočeno v komediálním stylu, diváci mohou zažít směšnost toho, jak se šíří fáma, což podnítl empatii mezi tvůrcem a publikem.

Podle čtvrtletní zprávy film od svého debutu vydělal v pokladnách kin více než 400 milionů jüanů (58,6 milionu dolarů), což ukazuje, že veřejnost film uznává a její odpor vůči online fámám. Jeho popularita navíc také znamená vzestup realistických filmů a pokrok současných čínských filmů v souladu s dobou a řešením společenských problémů.

Mnoho diváků poznamenalo, že nedávný případ týkající se studenta vysoké školy byl „skutečnou verzí“ filmu.

Nedávno jedna studentka na univerzitě v Suzhou ve východočínské provincii Ťiang-su online zveřejnila, že v květnu 2022 mužský spolužák zveřejnil některé její „obscénní“ fotografie a videa na pornografický web a zveřejnil její osobní údaje. Ukázalo se, že fotografie byly vytvořeny studentem pomocí Photoshopu. Po vyšetřování bylo potvrzeno, že student byl vinen a byl propuštěn ze školy.

Podobně se v posledních letech vyskytly i další případy kybernetického násilí, což vyvolalo v celé společnosti rozsáhlé obavy.

S cílem bojovat proti online fámám a předcházet kybernetickému násilí vynaložila Čínská správa kyberprostoru v posledních několika letech velké úsilí k regulaci webových stránek, kde jsou tyto zločiny často páčány. V dubnu 2022 byla přijata řada opatření, včetně zlepšení monitorování, sledování zdrojů a odhalování podezřelých webových stránek. Opatření konkrétně tlačila na zřízení identifikačních a varovných systémů pro rychlé řešení kybernetického násilí, filtrování soukromých zpráv na obsah související s kybernetickým násilím a rychlé hlášení na ochranu obětí.

V listopadu 2022 administrativa dále posílila řízení kybernetického násilí. Zachytila 28,75 milionu zpráv s takovým obsahem, rozeslala 1,65 milionu varovných příspěvků uživatelům sítě a 28 000 domácnostem a potrestala 22 000 účtů pachatelů, čímž účinně omezila kybernetické násilí.

Prevence kybernetického násilí je však neustálým úsilím. Kromě pravidelných iniciativ musí celá společnost táhnout za jeden provaz a budovat dlouhodobé udržitelné mechanismy. V tomto ohledu sehrál tento film pozitivní roli při zvyšování povědomí veřejnosti o fámách a škodách, které způsobují, a zajistil, že se lidé statečně postaví, aby zastavili jejich šíření.

Ještě důležitější je, že by měly být zpřísněny zákony a předpisy, aby se snížilo zatížení obětí, které chtějí chránit svá práva. Tímto způsobem můžeme udržovat společenský řád na internetu a budovat zdravý a pozitivní kyberprostor.