

Xi'an přináší slávu Hedvábné stezce do spolupráce BRI jako hostitel summitu Čína-střední Asie

[G globaltimes.cn/page/202305/1290906.shtml](http://globaltimes.cn/page/202305/1290906.shtml)

UMĚNÍ / KULTURA A VOLNÝ ČAS

Xi'an přináší slávu Hedvábné stezce do spolupráce BRI jako hostitel čínsko-středoasijského summitu

Nepostradatelný kloubní bod

Autor: Lou Kang Zveřejněno: 18. května 2023 00:41



Scéna v Datang Everbright City v Xi'anu Foto: VCG

Když středoasijské vůdce přijíždějí do Si-anu, hlavního města provincie Shaanxi na severozápadě Číny, aby se zúčastnili čínsko-středoasijského summitu s prezidentem Si Ťin-pchingem, město září stále jasněji jako výchozí bod starověké Hedvábné stezky a centrum současného světa. Spolupráce v rámci iniciativy Belt and Road (BRI).

S otevřením letů mezi Si-an a Dušanbe, hlavním městem Tádžikistánu, ve čtvrtek, Xi'an má přímé lety do všech pěti středoasijských zemí.

Výběr Xi'anu jako hostitelského města čínsko-středoasijského summitu není žádná náhoda. Euroasijská step otevírá mapu světa a vede k jedné z nejznámějších a nejstarších obchodních cest na světě: Hedvábné stezce.

"Dlouhou dobu bylo všeobecně uznáváno, že západním hlavním městem světa bylo město Řím v Itálii a východním hlavním městem světa bylo město Chang'an, nyní Si-an," Xi'an- Gao Jianqun, historik a spisovatel z Hedvábné stezky, řekl Global Times.

Posledně jmenované město, kdysi hlavní město čínské dynastie Tang (618-907) a výchozí bod Hedvábné stezky, bylo díky své historické roli jako místo setkání různých kultur, uměleckých stylů a literatury z celého známého světa. obchodní centrum, kde se lidé ze Západu a lidé z Východu usadili a komunikovali před více než 1000 lety.

Dnes BRI spojuje Asii s Evropou i mimo ni podél obchodních cest starověké Hedvábné stezky, která je na seznamu světového dědictví UNESCO.

Xi'an měl své nejlepší časy během dynastií Han a Tang. Dnes se město chopí příležitosti v klíčové roli v BRI, aby obnovilo svou minulou slavnou prosperitu i mimo ni, provádí ekonomické výměny se zeměmi BRI a pořádá řadu mezinárodních aktivit.

Letos v dubnu se v Xi'anu konalo valné shromáždění Aliance pro kulturní dědictví. Shromáždění zveřejnilo Xi'anskou deklaraci, přesvědčivý dokument, jehož cílem je poskytnout řešení pro ochranu celosvětového kulturního dědictví z pohledu asijských zemí. Poté se

město znovu dostalo do centra pozornosti světa tím, že uspořádalo čínsko-středoasijský summit, významnou diplomatickou událost pořádanou Čínou v roce 2023.

"Opět ukazuje svůj status důležitého uzlu města pro externí výměny, minulé i současné," řekl Sun Haoqi, kulturní expert ze Si-anu.

Toto není první „Xi'anská deklarace“ vydaná pro externí burzy. Již v roce 2013 podepsal Xi'an v souladu s ekonomickým pásem Hedvábné stezky dohodu o společném rozvoji s desítkou měst podél tradiční Hedvábné stezky pro výměny v oblasti kultury, cestovního ruchu, vzdělávání, vědy a techniky. Dohoda se stala známou jako Xi'anská deklarace.



Socha mnicha dynastie Tang Xuanzang v Xi'anu. Foto: IC

Centrum kulturních výměn

Při výstavbě v Xi'anu je třeba postupovat opatrně. Jako starobylé hlavní město 13 dynastií má toto město pod zemí pohřbené četné kulturní památky, poznamenal Sun.

Ve městě jsou všude stopy jeho role jako kosmopolitní metropole, kde se obchodníci, kteří sledovali Hedvábnou stezku, scházeli za účelem obchodu.

V hustě obydlené hlavní městské oblasti a na předměstích Si-anu, o celkové rozloze asi 827 kilometrů čtverečních, jsou tu a tam roztroušeny archeologické ruiny, včetně známých ruin paláců Epang a Daming Palace Ruins.

Mnoho ruin se stále vykopává. Během několika posledních desetiletí neustálý proud nových objevů vykresloval obraz rozmanité starověké společnosti Xi'an, známé ve starověku jako Chang'an.

Například na archeologickém nalezišti kilometr od starověké městské zdi Xi'an odborníci nedávno objevili řadu kulturních památek, které ukazují výrazný buddhistický umělecký styl.

"Mnoho z těch soch Buddha, které jsme našli, bylo pokryto barevným nátěrem, zatímco některé sochy Buddha z keramiky byly také zdobeny zlatou pastou. Tyto umělecké styly a řemeslo jednoznačně pocházely z dynastie Tang," řekl archeolog Han Jianhua pracující na místě. místní zpravodajský server Xi'an.

Starověké záznamy ukazují, že v blízkosti býval buddhistický chrám, což vedlo vědce k teorii, že obě místa spolu souvisí, dodal Han.

Kromě toho byly na místě nalezeny relikvie, jako jsou skladovací prostory a studny, a byly odkryty také předměty se západními kulturními prvky, protože odborníci věřili, že ukazují bohatý a rozmanitý společenský život.

Majestátní zajímavá místa a historická místa nad zemí vykazují stopy střetu myšlenek a kultur v průběhu tisíciletí. Buddhistická písma, která jsou v současnosti uložena v různých chrámech, svědčí o šíření náboženství a myšlenek, protože se později rozšířily do Centrálních plání a jihovýchodní Číny s Xi'anem jako tranzitním uzlem.

Dajanská pagoda nebo také obří pagoda divoké husy, která se nachází v centru města, je symbolem Xi'anu. Je to nejpřímější příklad kulturního prolínání, ke kterému v tomto hlavním městě došlo.

„Poté, co se čínský kulturní vyslanec Zhang Qian během dynastie Han (206 př. n. l. – 220 nl) vydal do západních oblastí a založil Hedvábnou stezku jako oficiální obchodní kanál, významný mnich z dynastie Tang Xuanzang cestoval v roce 629 do Indie, aby získal buddhistická písma. Přivezl zpět do Číny 657 buddhistických písem,“ poznamenal Gao.

The Great Tang Records on the Western Regions , které později složil, se staly důležitým studijním materiálem pro budoucí generace, aby se dozvěděly o historii a geografii Číny a Střední Asie.

Za účelem ochrany buddhistických písem a soch Buddhy přivezených z Indie byla na západním nádvoří chrámu Daci'en postavena obří pagoda divoké husy, která se nyní stala pro turisty nutností.



Turisté v Datang Everbright City v Xi'anu. Foto: VCG

Budování platform

BRI, zahrnující Ekonomický pás Hedvábné stezky a Námořní Hedvábnou stezku 21. století, nahradila tradiční velbloudí karavany moderními nákladními vlaky, které usnadnily obchod mezi Čínou a zeměmi Střední Asie.

„Jako výchozí bod devizových výměn spojuje město Xi'an země BRI s čínským vnitrozemím,“ uvedl kulturní expert Yang Yong.

Údaje provinční vlády Shaanxi ukazují, že jen v roce 2022 provincie přinesla 174 kulturních a turistických akcí v zámoří, včetně tanečních dramát v Paříži, akrobatických představení o Čchang-anu a výstav terakotových válečníků a terakotových koní v Japonsku.

Aby Xi'an lépe uvedl „kulturu na prvním místě“ do praxe, založil organizace, jako je Centrum kulturní výměny Hedvábné stezky Shaanxi, které pomáhají posílit komunikaci v oblasti umění, filmu, vzdělávání a tradiční čínské medicíny.

„Jsme platformou, která pomáhá této praxi,“ řekl listu Global Times korespondent centra Ji Wenbo.

Podle centra spolupracovalo s řadou zemí včetně Bulharska, Brazílie a Turecka na uměleckých výměnách od založení centra v roce 2016.

Jako pohraniční zástupce Si-anu a kulturní velvyslanec ve Střední Asii „musíme stále hledat způsoby, jak vyzdvihnout během těchto aktivit vlastnosti Si-anu,“ Xu Chun, současný místopředseda a generální tajemník Turecké obchodní komory v Číně,

Během posledních několika let se v rámci BRI uskutečnilo mnoho aktivit, včetně tureckého uměleckého festivalu. Zatímco umění a vzdělání byly hlavním zaměřením, „také jsme do zámoří přivezli charakteristické bubny Shaanxi a tradiční čínskou kaligrafii a malby,“ dodal Xu.

Září stále jasněji

Od dubna, kdy se v Xi'anu konalo Valné shromáždění Aliance pro kulturní dědictví v Asii, se u brány Yongning u starověké městské zdi Xi'anu konala skvělá show. Zvláštní příležitosti se zúčastnili hosté z více než 20 zemí.

Poté, co padací most brány Yongning pomalu klesl, překročili most „Zlatí obrnění válečníci“ a přivítali vzácné hosty z dálky s nejvyšší etiketou dynastie Tang.

Velký uvítací ceremoniál dynastie Tang se stal vizitkou pro Xi'an.

Xi'an pokračuje v oživování velkoleposti starobylého hlavního města dynastie Tang a představuje jeho jedinečnost překvapivým způsobem pro mezinárodní hosty a turisty. Díky maximálnímu využití sociálních médií se město stalo hlavní atrakcí v Číně.

"Oživení prosperity dynastie Tang je jednou z nejoblíbenějších forem kulturní prezentace ve městě. Někdy můžete při procházce po pěších ulicích zahlédnout mezinárodní turisty v tradičním čínském oblečení, jako je hanfu," řekl zaměstnanec Datang *Everbright* . Městská scénická oblast, která představuje kouzlo městského života dynastie Tang, řekl Global Times.

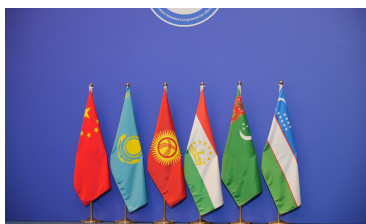
Zde, na křižovatce starověku a moderní doby, stojí elektronické billboardy vysoko, aby přivítaly příjezd mezinárodních hostů z celého světa za obchodem, přátelstvím a spoluprosperitou.

SOUVISEJÍCÍ ČLÁNKY



Infografika: Po milném summitu se od partnerství Číny a Střední Asie očekávají plodné úspěchy

Po milném summitu Infographic:GT se od partnerství Číny a Střední Asie očekávají plodné úspěchy



Čína aktivně podporuje dovoz zemědělských produktů a potravin ze Střední Asie v rámci užších vazeb

Čína aktivně zvyšuje dovoz kvalitních zemědělských a potravinářských produktů včetně obilí, ovoce a mléčných výrobků z

...



Summit Čína-střední Asie pozitivní demonstrací pro svět: úvodník
Global Times

Summit Čína-Střední Asie se koná s důvěrou a otevřeností, protože se nezapojujeme do geopolitických...

MOST VIEWED