

Lidé ze Západu nemohou unést ostatní filmové diváky na 'Mořská panna'

[G globaltimes.cn/page/202305/1291411.shtml](https://globaltimes.cn/page/202305/1291411.shtml)

UMĚNÍ / FILM

Obyvatelé Západu nemohou unést ostatní diváky filmu „Mořská panna“

Podle Global Times Zveřejněno: 26. května 2023 00:43

-
-
-
-
- 



Ilustrace: Hang Dachuan/Global Times

V pátek by měl být v Severní Americe a na čínské pevnině uveden Disneyho remake *The Little Mermaid*. V poslední době se však

někteří agresivní západní obyvatelé sítí zaměřují na čínské publikum svou „politickou korektností“ vůči afroamerické hlavní herečce.

Navzdory snahám společnosti Disney propagovat film, včetně získávání čínských celebrit, jeho předprodej vydělal ve čtvrtek odpoledne pouze asi 600 000 jüanů (85 000 \$), podle platformy Maoyan pro prodej vstupenek.

Řada uživatelů ze západních zemí na Twitteru napadla čínské publikum a tvrdila, že špatné počty pokladen jsou způsobeny „rasovou diskriminací“.

Cílem je vnutit čínskému publiku jejich politicky korektní standardy a využít toho k rozsévání neshod mezi Čínou a africkými skupinami.

Podle virální srovnávací tabulky na Twitteru dvou propagačních plakátů *Malé mořské víly*, které zveřejnila a znovu zveřejnila tato skupina obyvatel sítě, americký plakát jasně ukazuje přirozenou barvu pleti hlavní herečky Halle Bailey, zatímco čínský plakát ukazuje stejnou herečku pod vodou plave vzhůru ke slunečnímu paprsku, který dává její kůži namodralý nádech.

Tato skupina netizenů se vysmívala Disneyovu „pokrytectví“ a tvrdila, že se Disney snaží podbízet čínskému publiku tím, že skryje barvu pleti hlavního hrdiny pomocí modrého odstínu a snaží se, aby postava vypadala méně černě.

Kritizací Disneyho výběru fotografií pro propagační plakáty v různých zemích tito kritici naznačují, že čínské publikum je „rasistické“.

Disney ve skutečnosti také vydal čínskou verzi amerického plakátu. Někteří čínští obyvatelé internetu sdíleli čínské verze plakátů na sociálních sítích, aby vyvrátili výše zmíněná obvinění, která jasně ukazují, že někteří lidé zaujatí proti Číně si pouze vybírají to, co chtějí vidět, aby upevnili své předsudky a posunuli svůj příběh.

"Koneckonců, proč ta mořská panna nemůže vypadat modře? Jsou to [někteří agresivní západní obyvatelé] diskriminující lidi Na'vi [z Avataru]?" vtipkoval jeden čínský netizen.

Naprostá většina čínského publika nemá vůči černé Malé mořské víle žádné zaujatosti a raději by film hodnotila podle jeho vlastních zásluh. Primárním tématem diskuse v Číně byla adaptace tradiční pohádky.

Někteří američtí levičáci však čínskému publiku vnucují své vlastní politicky korektní hodnoty a očekávají, že film přijmou stejně jako západní publikum. Toto očekávání je nepřiměřené, protože Číňané nemají takovou politickou korektnost, protože moderní historie země je spíše o invazi ze Západu, než o kolonizaci nebo utlačování černochoů. Místo toho Čína vždy udržovala bratrské vztahy s Afrikou a nikdy nepotřebovala mentalitu „odčinění“ převládající v Hollywoodu.

Na rozdíl od invaze západních zemí do Afriky byly snahy Číny na kontinentu mírové a podporovaly africké země, aby odolávaly imperialismu a bojovaly za národní nezávislost a osvobození.

Společné historické zkušenosti a boje bok po boku vytvořily tradiční přátelství mezi Čínou a africkými zeměmi a položily pevný historický základ pro vztahy mezi Čínou a Afrikou.

Podpora a pomoc Číny jejím africkým přátelům byla hmatatelná a viditelná, namísto planých řečí a „falešných slibů“ ze Západu.

Během pandemie COVID-19 se západní země soustředily pouze na sebe, ale Čína začala poskytovat vakcíny Africe, i když byly domácí zásoby omezené.

Čína dosud vybudovala více než 80 velkých energetických zařízení, pomohla při výstavbě více než 130 zdravotnických zařízení, 45 sportovišť a více než 170 škol v Africe.

Čínské podniky využily různé finanční prostředky, aby pomohly africkým zemím přidat a modernizovat více než 10 000 kilometrů železnic, téměř 100 000 kilometrů dálnic, téměř 1 000 mostů, téměř 100 přístavů a více než 150 000 kilometrů komunikačních páteřních sítí, které pokrývají téměř 700 milionů uživatelských terminálů. přinášející skutečné výhody oběma národům.

Západní „bílí levičáci“ využívající svou politickou korektnost k únosu čínského publika je nahá kulturní hegemonie. Někteří lidé prostě nemají ponětí, jak o sobě přemýšlet, ale pouze stojí na takzvané morální vysoké půdě, aby kritizovali ostatní. Kolonizovat skupinu lidí na Zemi a pak křičet na jinou skupinu, že nesdílí její vlastní špatné svědomí – jak pohodlné být vždy ten pravý!