

Spolupráce ruských a čínských médií je otázkou přežití ruských a čínských hlasů na globální scéně: šéfredaktor RT

 globaltimes.cn/page/202310/1299249.shtml

-
-
-
-
- 

NÁZOR / POHLED

Spolupráce ruských a čínských médií je otázkou přežití ruských a čínských hlasů na globální scéně: šéfredaktor RT

Podle Global Times Zveřejněno: 5. října 2023 10:23


-
-
-
-
- 



Foto: S laskavým svolením RT

Poznámka editora:

Vzhledem k tomu, že hlasy ze Západu nadále ovládají celosvětové veřejné mínění, je nejvyšší čas, aby rozvojové země promluvily na mezinárodní scéně hlasitěji. V nedávném e-mailovém rozhovoru Margarita Simonyan (**Simonyan**), šéfredaktorka RT, sdělila

reportérům Global Times (**GT**) Wang Wenwen a Xia Wenxin, jak média ze zemí, jako je Rusko a Čína, zpochybnila monopol Západu. o globálním veřejném mínění tím, že nabízí alternativní hlasy i své osobní zkušenosti a vývoj RT od začátku rusko-ukrajinské války.

GT: Americká média vás často popisují jako věrného propagandistu Kremlu. Co si o takovém označení myslíte?

Simonyan:Americká média a americký širší společensko-politický establishment jsou již dlouho „částečné“ k RT obecně a k mé osobě zvláště – zpráva americké národní rozvědky z roku 2017 o samotném ruském vlivu mě citovala nejméně 27krát v podstatě v polovině zpráva věnovaná naší zpravodajské síti. Jsem hrdý na to, že mohu nést hlas Ruska do zahraničí, ať už v malé či velké kapacitě, a jsem rád, že tento hlas rezonuje u širokého mezinárodního publika.

GT: Nedávno vyšla vaše nová kniha Whirlpool, sbírka povídek. O čem to je? Co chcete čtenářům sdělit?

Simonyan:Ve své nové knize vzdávám hold velké tradici ruské psychologické prózy tím, že vyzdvihuji živé náčrty života. Doufejme, že čtenáři zažijí výsek ze života v Rusku, který se jen zřídka objevuje na titulních stránkách novin nebo na televizních obrazovkách, a možná najdou univerzální spojení s těmito velmi osobními příběhy.

GT: Nedávno proti vám došlo k neúspěšnému pokusu o atentát. Co si myslíte o tom, že cílem konfliktu může být mediální postava?

Simonyan:Ve skutečnosti byly dva; jako novináři tato rizika známe a přijímáme je, ať už se hlásíme z první linie nebo z centrály studia. To je naše práce, naše povinnost – říkat světu pravdu o nejnebezpečnějších místech a událostech. Na konci dne jsme

všichni smrtelní; pro mě je zemřít za to, že jsem řekl pravdu, za obranu své vlasti, mnohem méně děsivým osudem než pomalá smrt na nevyléčitelnou nemoc nebo život v hanbě za něco jako zradu.

GT: Ruská a západní média mají různé úhly pohledu a vyprávění, když informují o konfliktu mezi Ruskem a Ukrajinou. Je pro vás obtížné přesvědčit západní publikum, že zprávy RT jsou objektivní?

Simonyan: Věřím, že pravda nakonec vždy zvítězí, pokud ji někdo stále říká. Každý den pracujeme, bojujeme za pravdu, aby lidé na celém světě viděli, co se děje ve skutečnosti na Ukrajině. Už léta víme, že tito diváci už dávno přestali věřit narativům, které jim prodávají jejich mainstreamová média – a proto se před lety naladili na RT – protože jsme jejich realitu ukázali lépe než jejich vlastní kanály. Tito diváci nyní nacházejí všechny možné způsoby, jak pokračovat v přístupu k RT v televizi, online a na sociálních sítích na územích, kde byla RT zakázána.

GT: Nedlouho po rusko-ukrajinském konfliktu byla RT America uzavřena. EU také pozastavila RT a Sputnik s odůvodněním, že Rusko se zapojuje do „systematické mezinárodní kampaně mediální manipulace a překrucování faktů“. Co si o takových pohybech myslíte?

Simonyan: Západní establishmenty už deset let překrucují fakta o tom, co se děje na Ukrajině. Snažili se umlčet RT roky před speciální vojenskou operací, protože nemohli nechat své publikum, aby se samo rozhodlo, čemu má věřit o událostech na Ukrajině, v Rusku, po celém světě a na jejich vlastních dvorcích. To je důvod, proč zavedli jakýkoli možný způsob, včetně nezákonného a nelegitimního, aby nás zavřel a uzavřeli nás, kdekoli mohli.

Zákazem RT se fasáda svobodného tisku v Evropě a USA zcela rozpadla. Za celou tu dobu nikdo nepoukázal na jediné zrnko důkazu, že to, co RT hlásila nebo nadále hlásí, není pravda. Místo

toho členové západních establishmentů řekli, že to, co RT přináší svému publiku, není v jejich údajně svobodném mediálním prostředí povoleno. Pokud jde o ruský hlas, nebo jen o jinou perspektivu, než je jejich, tak se prostě nesmí existovat.

GT: Čínská i ruská média čelí takovým výzvám, když se snaží rozšířit mezinárodní vliv. Jak se díváte na západní dominanci moci v diskurzu a jak by se čínská a ruská média měla s takovými výzvami vypořádat?

Simonyan: Je těžké přeceňovat, jak důležité je pro ruská a čínská média spolupracovat v mezinárodním zpravodajském prostoru. Jde prostě o přežití ruských a čínských hlasů na globální scéně. V konfrontaci s nejmocnější armádou západní mainstreamové žurnalistiky jsme prakticky sami a taková dominance vytváří nebezpečný, agresivní svět.

Jsme hrdí na to, že RT je k dispozici v čínštině na populárních čínských platformách sociálních médií – Weibo, Bilibili a Douyin. Účet RT Weibo je daleko před AFP, Financial Times, Associated Press a BBC, pokud jde o zapojení publika a míru růstu sledujících.

GT: Co si myslíte o současné sinofobii a rusofobii v USA?

Simonyan: V historii USA sotva existovalo období, kdy by americký establishment a společnost jako celek neměly nějakou fobii tohoto druhu. Od honů na čarodějnice v Salemu a pronásledování domorodých Američanů po lynčování černých Američanů Ku-klux-klanem a komunistické zděšení během mccarthismu – síly vládoucí americké společnosti vždy potřebovaly někoho, kdo by obrátil jejich hněv a připsal vinu za všechny. hříchy as kým bojovat přímo, nepřímo nebo v hybridní válce. Dnešní rusofobie a sinofobie se příliš neliší od klasického rasismu a fašismu.

GT: Většina amerických médií není ve vlastnictví vlády. Ale americká média mluví o hlavních mezinárodních záležitostech jedním hlasem. Proč? Jak američtí politici ovlivňují a dokonce manipulují s médii?

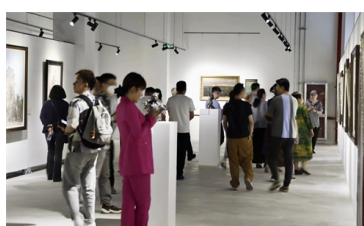
Simonyan: Je skutečně velmi výmluvné, že americká zpravodajská média, veřejná i soukromá, se svými tisíci výstupy – tisk, televize, online – hovoří jedním hlasem, pokud jde o americkou zahraniční politiku. Bývalá tisková tajemnice Bílého domu Jen Psakiová dostala vlastní televizní pořad na hlavním kanálu MSNBC během týdnů poté, co opustila svou vládní funkci. Různá ministerstva vlády USA otevřeně a hrdě spolupracují s hollywoodskými filmovými a televizními produkcemi, jako je Top Gun, když ukazují americkou armádu v dobrém světle. Navzdory jejich tvrzením o opaku nejsou hranice mezi americkými politickými a mediálními establishmenty jen nejasné – neexistují.

SOUVISEJÍCÍ ČLÁNKY



Nejvyšší diplomat Wang Yi po setkání s Putinem zakončil návštěvu Ruska

China's top diplomat's visit to Russia underscores the stability, sustainability and independence of China-Russia relations, Chinese experts said, ...



Russian painting exhibition opens in new culture park

A new exhibition featuring Russian paintings has inaugurated the new international culture park in Beijing, known as the ...

MOST VIEWED