

'Feather floating': MAD architekti odhalují nový čínský design letiště

interestingengineering.com/innovation/feather-floating-china-airport-design

11. února 2023



Architekti MAD se sídlem v Pekingu v úterý [na Instagramu oznámili](#), že vyhráli zakázku na výstavbu prvního velkého leteckého dopravního uzlu pro nový terminál letiště Changchun. Společnost se nyní zaměří na vytvoření zelené a udržitelné struktury, která dokáže vyhovět všem potřebám cestujících.

Nový areál se skládá z 177,6 hektarů se stavební plochou téměř 270 000 metrů čtverečních a nachází se v Changchunu, městě známém jako mezinárodní regionální centrum v severovýchodní Asii s 23 miliony obyvatel.

Viz také



Letiště v noci.
MAD/Instagram

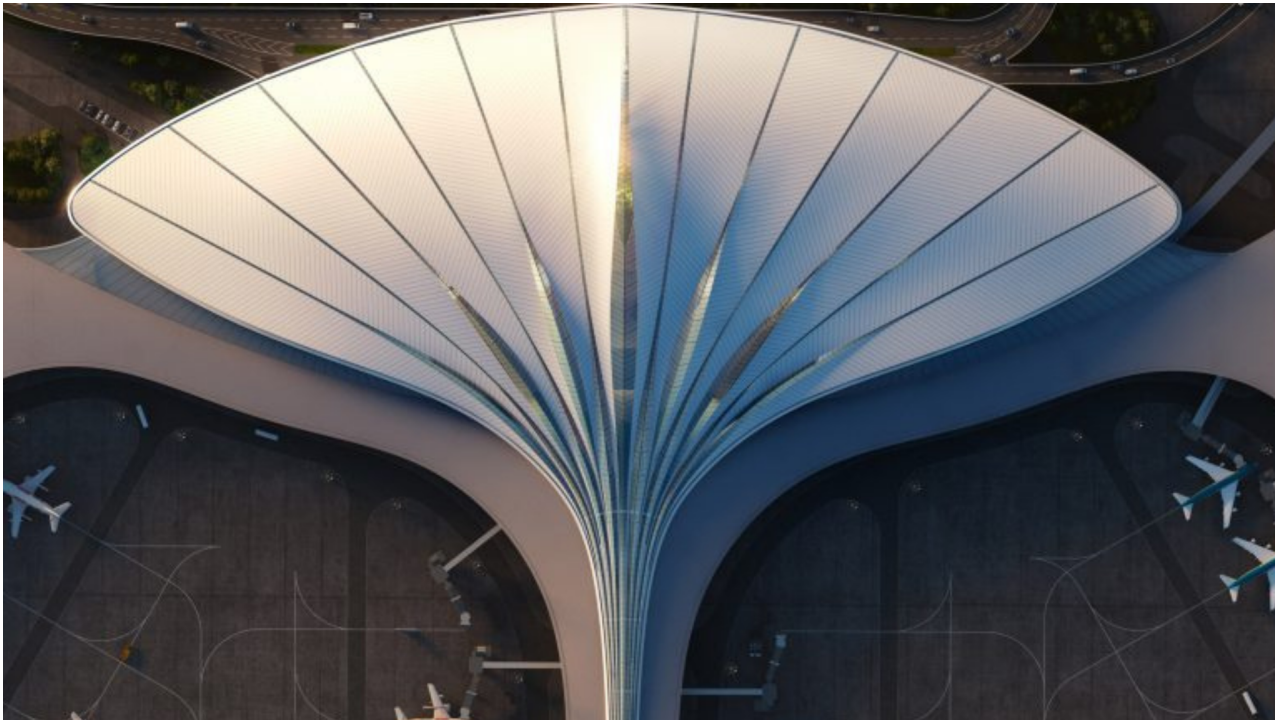
Po dokončení bude terminál chlubit 54 branami pro letadla a hostit 22 milionů cestujících ročně.

"Budoucí velký dopravní uzel je především důležitým veřejným prostorem ve městě. Umění, syntéza, rozmanitost a lidskost jsou všechny důležité," uvedl Ma Yanson v příspěvku na Instagramu, který stojí za novým projektem.

Struktura se třemi prsty

Podle MAD nový terminál přijme "tříprstou strukturu koridoru obklopenou oblouky, která si zachová harmonické uspořádání ve spojení s ostatními oblastmi terminálu."

Po vstupu do nové struktury se cestujícím naskytne výhled do velkého, nepřerušovaného přízemí, které poskytuje přímý přístup k vysokorychlostní železnici letiště, metru, silnici a všem způsobům dopravy.

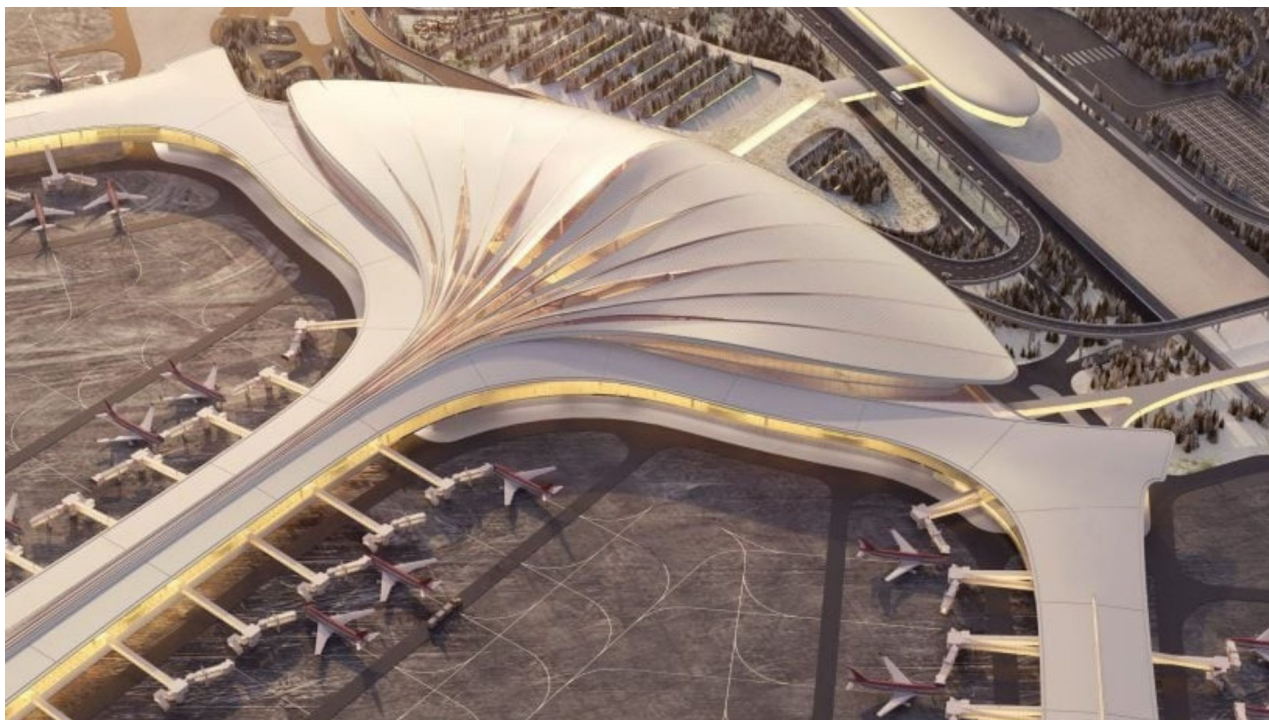


Hlavní uzel letiště.
MAD/Instagram

Zejména stanice rychlodráhy jako nejpoužívanější dopravní prostředek je zřízena ve vzdálenosti necelých 200 metrů od hlavního uzlu. Pro zvýšení pohodlí a usnadnění cestování je hala metra hladce integrována do centrálního prostoru budovy terminálu, aby se snížil počet přestupů.

"Celkové prostorové uspořádání ušetří půdu a sníží množství zemních prací, zatímco linie střechy využívá výškové rozdíly k tomu, aby odrážela křížová propojení různých druhů dopravy shora," píše architekti ve svém příspěvku na Instagramu.

Nejoblíbenější



Letiště jako pírko.
MAD/Instagram

Architektura nové budovy má zprostředkovat „nadčasovou lidskou potřebu spojení s lidským životem i rostlinným životem“. Proto se vyznačuje exteriéry lesů, jezer, luk a zvlněného terénu, zatímco vnitřní zahradní systém kombinuje stromy a vodní prvky, které odrážejí místní klima.

Dále bude vnitřní zahradní systém napájen přirozeným světlem přiváděným do odletové haly přes střechu ve tvaru peří.

„Konstrukční systém pokračuje v rytmu pláště budovy, aby vyjadřoval logiku přenosu síly, která se sbíhá ke středu spolu se světlíkem a přirozeně vede směr cestujících,“ uzavřeli své příspěvky architekti .

Unikátní dřevěný strop se také kombinuje se strukturou, světlíkem a slunečním světlem a vytváří dynamický vnitřní prostor, to vše ve tvaru lehkém a vzdušném jako pírko plující ve vánku."

1. Domov
2. Inovace

