

Poslední večeře Kristova v podání Drag Queen a další bizarnosti olympijského ceremoniálu (video)

necenzurovanapravda.cz/2024/07/posledni-vecere-kristova-v-podani-drag-queen-a-dalsi-bizarnosti-olympijskeho-ceremonialu-video

27 července, 2024



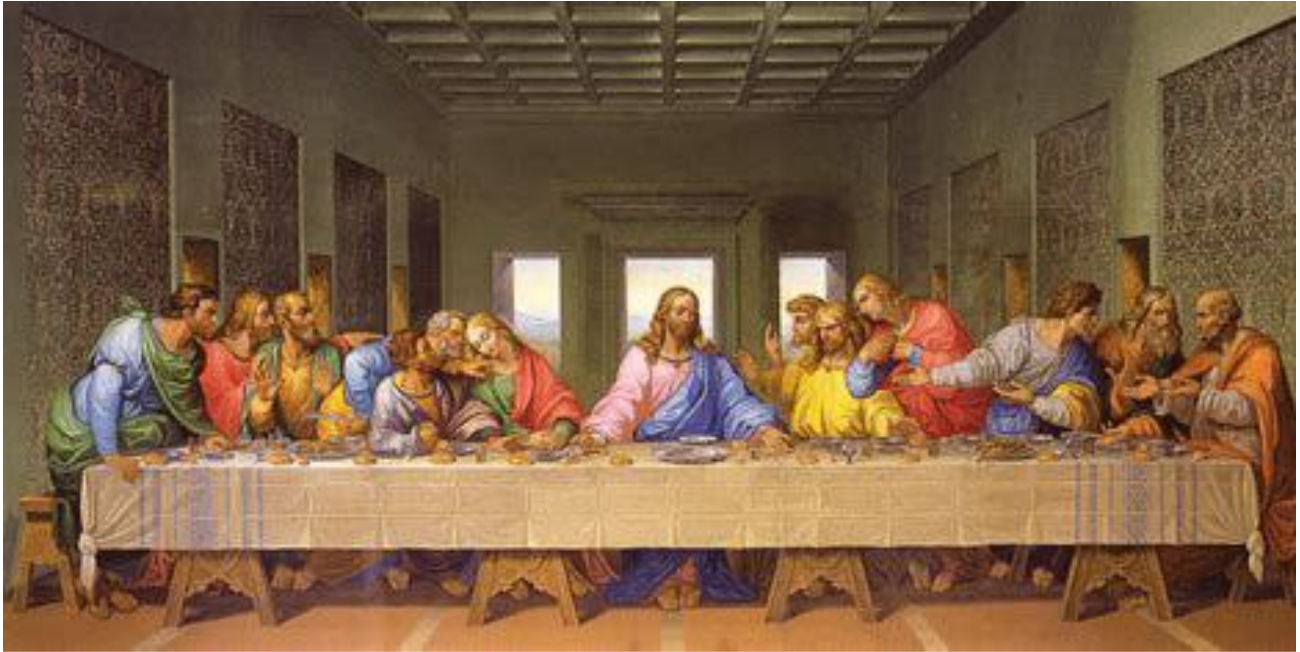
Už v době příprav na OH v Paříži bylo patrné, že spíš než o sportovní událost půjde o propagaci globalistické agendy. V Paříži byl pro všechny LGBTQ sportovce zřízen „Pride house,“ kam se mohou všichni, kdo patří do této skupiny uchylvat ve volném čase. Aby se propagace genderové ideologie zvýraznila ještě víc, tak olympijský oheň nesly hned tři Drag Queen.

Pro uspokojení klimatické agendy bylo sportovcům předem oznámeno, aby nepočítali s tím, že v jejich ubytovnách bude klimatizace (mnozí si tak přinesli vlastní). Přímo v pokojích pak byly umístěny „asexuální“ postele, které jsou vyrobené tak, aby unesly maximálně jednu osobu, čímž chtěli organizátoři Olympiády zajistit, že se na ubytovnách nebudou odehrávat nějaké orgie.

Ceremoniál se pak nesl v podobném stylu. Zdá se, že organizátoři až přespříliš tíhnou k Drag Queen, neboť součástí ceremoniálu byla bizarní "Poslední večeře" za účasti těchto kreatur. To dokonce naštvalo i Elona Muska, který to záhy okomentoval s upozorněním, že to muselo velmi urazit křesťany.

To byl ostatně zřejmě cíl. Parodovat podobným způsobem například lžiproroka Mohameda by si jistě nedovolili.





Nechyběla ani další propagace LGBTQIA a polyamorie:

JO : promotion du polyamour et prémices d'un plan à trois, la séquence fait jaser
[#ceremoniedouverture](#) [#Paris2024](#) pic.twitter.com/h3zPDM1bEa

— Fdesouche.com est une revue de presse (@F_Desouche) [July 26, 2024](#)

V Paříži došlo i na politické akce.

Například alžírská delegace včera házela květiny do Seiny za zvuků písně „Tahia Djazair“ v narážce na úmrtí ze 17. října 1961 (šlo o takzvaný „Pařížský masakr,“ při kterém bylo zastřeleno více než 100 Alžířanů při protestech za nezávislost a proti válce, která probíhala od roku 1954).

JO : la délégation algérienne vise la France et jette des fleurs dans la Seine, au cri de "Tahia Djazair", en référence aux morts du 17 octobre 1961 [#FLN](#)
[#ceremoniedouverture](#) [#Paris2024](#) pic.twitter.com/PsX9FiyHNp

— Fdesouche.com est une revue de presse (@F_Desouche) [July 26, 2024](#)

Ohodnoťte tento příspěvek!

📊[Celkem: 17 Průměrně: 5]