

## Racionalitou a usilovnou prací k vrcholné metě

[parlamentnilisty.cz/profily/Mgr-Petr-Hannig-47381/clanek/Racionalitou-a-usilovnou-praci-k-vrcholne-mete-128813](https://parlamentnilisty.cz/profily/Mgr-Petr-Hannig-47381/clanek/Racionalitou-a-usilovnou-praci-k-vrcholne-mete-128813)

14.03.2023 16:05:07

**Jsem politicky na jiné straně barikády. Musím však uznat, že výkon realizačního týmu prezidenta Pavla byl bezchybný. Nebudu hodnotit cestu Petra Pavla a jeho týmu k dosažení prezidentského stolce z hlediska politického, ale naopak z manažerského.**



Dokonale zorganizovaná a provedená inaugurace prezidenta Petra Pavla připomínala svou pompou korunovací britského monarchy. Ovšem na rozdíl od monarchie, si musí kandidát na prezidenta a jeho tým vše odpracovat. Nestalo se tak pouhým lousknutím prstů, ale naopak dlouhodobým racionálním usilováním. Protože za prezidentem tohoto typu, to jest téměř bez politické historie, či zcela novou pěveckou hvězdou, stojí zástup tvůrců, bez nichž by se výsledek nedostavil.

V pop music si my producenti vybíráme adepty, kteří, nebo které mají určité předpoklady pro to, aby zaujali širokou škálu potenciálních fandů, kteří budou nakupovat hudební nosiče, chodit na koncerty, nosit trička se svými idoly a další atributy, které zajistí návratnost investic, či jejich zhodnocení, které do nového pěveckého idolu producentská skupina vložila. V tomto případě je to kvalitní hlas a také zjev, který nesmí být tuctový. Nejdůležitějším článkem mozaiky je první singl, za kterým musí stát novátorsky pojatý

psychologický efekt, který vloží do textu jeho autor a nezaměnitelný hudební efekt, který vloží do hudby skladatel. A musí to hlavně být úplně něco nového, v čem se bude od předcházejících hvězd lišit.

Dovolte mi, abych připomněl svou Citronovou holku ( ta s tou citronovou šálou), co jsem složil s básníkem Václavem Honsem. Absolutní tehdejší bomba, kterou se uvedl (zase novinka) zpívající bubeník, čili ne ten, co jako dosavadní hvězdy stojí na pódiu před mikrofonom. Okamžitý hit a statisícový prodej singlu a idol pro velký zástup dívek a žen. A další hity, např. Holky z gymplu, kde jsme ke spolupráci přijali skladatele Jaroslava Uhlíře a textaře Karla Šípa, který měl zajisté také lví podíl na Vávrově popularitě, protože Citronovou holku velmi inovativně pojal ve své televizní Hitsarádě. Pamětníci a pamětnice si jistě vzpomenou.

Totéž se našemu producentskému týmu povedlo o 5 let později. Zpěvačka, která měla vynikající barvu hlasu, byla pohledná a navíc s výraznými očima (mimochodem nejenom hlas, ale i oči jsou velice důležité). Pouze jméno bylo nutno změnit. A tak jsme z Hany Zaňákové vytvořili Lucii Bílou. Já jsem napsal hudbu a básník Václav Hons text a zrodily se Neposlušné tenisky. Opět naprostá bomba. Od prvního vysílání zcela jasný hit.

A teď k té politice. Tým, který stál za úspěchem Petra Pavla začal už s realizací svého snu předtím, než se pro svou novou roli nynější prezident rozhodl.

Založili Nadační fond nezávislé žurnalistiky (NFNŽ), jehož předsedou se stal hoteliér Tomáš Richter, nynější předseda poradců prezidenta, ten, který se staral o přísun peněz pro kampaň. Daleko před zdvižením opony, připravoval NFNŽ negativní kampaní proti dvou osobám a to jest prezidentu Zemanovi a předsedovi hnutí ANO, půdu pro nástup svého kandidáta. Minulý čtvrtek vyšel v týdeníku Fórum24 rozhovor s Tomášem Richterem. Čili tento jednostranně orientovaný týdeník byl jasně zapojen svou negativní kampaní proti A. Babišovi a M. Zemanovi do budoucího úspěšného vkročení hlavní

branou na Hrad. Jak se později ukázalo, Nadační fond nezávislé žurnalistiky byl jedním z důležitých atributů budoucího Pavlova vítězství.

Generál Pavel jako bývalý náčelník Generálního štábu České republiky a následně předseda vojenského výboru NATO, byl ideálním mužem jakoby stvořeným pro to, aby ve volbách zvítězil. Jezdil přednášet do škol a pohledný voják se vzpřímenou postavou určitě zanechal v mladých lidech, kteří mezitím vyrostli do voličského věku, velice příznivý dojem. Myslím si, že s diplomatem Petrem Kolářem, autorem myšlenky, že by se Petr Pavel měl stát prezidentem, asi také objížděli republiku s přednáškami pro dospělé, při kterých později sbírali podpisy občanů na petiční archy.

Prostě za zvolením Petra Pavla stál velice úspěšný producentský tým. Navíc se Pavel naprosto odlišuje od svých dvou předchůdců. Nemá minulost ve vrcholných politických funkcích v ČR. Prostě když se na to dívám jako manažer, tak se musím sklonit před bezchybným výkonem producentského týmu prezidenta i skvělým výběrem „solisty“.

Škoda jen, že prezident Pavel zcela opomněl poděkovat svým předchůdcům ( to by hlavně jeho voličky přijaly jako sympatickou zdvořilost). Mohl si také nechat na jindy slova ve smyslu, všechno co činily minulé dvě hlavy státu bylo špatné. A hlavně, pokud chce být prezidentem všech, tak by neměl podepisovat snížení valorizací důchodů. I když jej vláda jako kandidáta podpořila, tak by neměl za ní tahat horké kaštany z ohně. Vláda se na něj bude chvíli zlobit, ale nakonec si to nějak zařídí jinak. Prezident však získá podporu více jak dvou milionů důchodců, což by byl docela dobrý základ pro znovuzvolení za pět let.

Ještě jednou zdůrazňuji. Jsem zcela na protichůdné politické straně. Nikterak nechválím současného prezidenta, byl jsem příznivec Miloše Zemana, jehož inteligence a politická prozíravost je nepřekonatelná. Volil jsem v prezidentské volbě Andreje Babiše, i

když bych mnohem raději volil Karla Havlíčka, kdyby býval kandidoval, protože ten by měl šanci uspět. Byl vhodný jak vizuálně, tak i schopností kvalitně vést diskuze.

Protože jsem však člověk, který nezavírá oči před dobrou prací někoho jiného, tak jsem napsal tuto apoteózu geniální práce těch, co otevřeli brány Hradu generálovi.

Kéž by si tvůrci kampaní i na té vlastenecké strany politické barikády vzali z této dokonalé práce v budoucnosti příklad.

Mgr. Petr Hannig, předseda Rozumných a bývalý prezidentský kandidát

Profily ParlamentníListy.cz jsou kontaktní názorovou platformou mezi politiky, institucemi, politickými stranami a voliči. Názory publikované v této platformě nelze ztotožňovat s postoji vydavatele a redakce ParlamentníListy.cz. Pro zveřejňování příspěvků v této platformě platí Etický kodex vkládání příspěvků a Všeobecné podmínky používání služby ParlamentníListy.cz.

reklama