

Film o obchodu s dětmi. 15krát denně je znásilní, pak prodají na orgány. V USA je hitem, elity mu brání

parlamentnilisty.cz/arena/monitor/Film-o-obchodu-s-detmi-15krat-denne-je-znasilni-pak-prodaji-na-organy-V-USA-je-hitem-elity-mu-brani-740029

rak

21.07.2023 22:34 | Analýza

V amerických kinech aktuálně sklízí velmi silnou diváckou návštěvnost snímek *Sound of Freedom*, vyobrazující příběh Tima Ballarda, bývalého agenta, který se vydává na misi na záchranu dětí před obchodníky se sexem v Kolumbii. Film založený na pravdivých událostech, popisující rozšíření mezinárodního obchodu s lidmi o problematiku dětského sexuálního otroctví, však u mnohých médií a komentátorů naráží na podporu od konzervativních osobností, mezi nimiž je i bývalý americký prezident Donald Trump, a je mu připisována údajná spojitost s konspiračními teoriemi. „Ty děti jsou skutečné,“ nechápe Ballard tlak na degradaci snímku.

Sdílej



Foto: Repro Youtube Fox News

Popisek: **Bývalý agent Tim Ballard, který pomáhal zachránit desítky dětí z sexuálního otroctví**

Přestože se aktuálně v souvislosti s filmovými novinkami hovoří především o novém Indianu Jonesovi, o filmu *Barbie* či o nejnovější podívané od režiséra Christophera Nolana *Oppenheimer*, která popisuje závod mezi nacistickým Německem a USA o získání

atomové bomby, v amerických kinech se již od začátku července promítá také film mexického režiséra Alejandra Monteverdeho *Sound of Freedom*, který zaznamenává rekordní čísla návštěvnosti. Dle mnohých komentátorů však jde o kontroverzní snímek.

Film, který je založen na skutečných událostech, popisuje rozšíření mezinárodního obchodu s dětmi a je inspirován příběhem bývalého zvláštního agenta ministerstva vnitřní bezpečnosti Tima Ballarda, který po odchodu ze služby v roce 2013 cílil na dopadení obchodníků s dětmi mimo USA a zachránil desítky dětí i dospělých.

Zobrazeno je, jak se děti z Latinské Ameriky stávají obětmi obchodu s lidmi, který častokrát probíhá s cílem prodat děti jako sexuální otroky či zneužívání dětí pro účely natáčení dětského porna. A v samém závěru tvrdí, že v současnosti je zotročeno více lidí než kdykoli předtím v historii, včetně doby, kdy bylo otrokářství legální.

Producent filmu Eduardo Verástegui pro server The Epoch Times potvrdil, že jde v Mexiku a ve Spojených státech o problém ohromných rozměrů. „USA jsou největším konzumentem dětského sexu na světě a Mexiko je největším poskytovatelem dětského sexu na světě,“ podotkl.

Zmínil, že děti, o jejichž záchraně film je, bývají zneužívány nejen pro sexuální účely. „Tyhle děti jsou znásilňovány desetkrát, patnáctkrát za den, deset let nebo spoustu let, a potom některé z nich zabijí, otevřou je a prodají jejich orgány,“ popsal s tím, že toto zjištění ho přivedlo k tomu, že se rozhodl na problematiku poukázat filmem.

Varuje, že jde o problém, který se nedá přehlížet. „Hodně lidí, miliony lidí si myslí, že je to daleko od nich, že tady se to neděje. Děje se to, u sousedů, za vaším domem, je to všude, všude,“ pronesl producent o rozšířenosti dětského porna a o obchodu s dětmi v Americe.

Přestože tak dle něj jde o vážný problém, který by měly USA řešit, některá tamní média se film podle televize Fox News snaží onálepkovat coby „dezinformační“, a přestože ve snímku není ani jediná taková zmínka, snaží se jej degradovat napojením na konspirační teorii „QAnon“.

Spojení na konspirační teorii „QAnon“ se snaží filmu navléct například server CNN či britský server The Guardian, pro nějž filmový a televizní kritik Charles Bramesco sepsal článek, v němž přiznává, že film překonává svými zisky očekávání, ale při sledování, od koho tyto peníze tečou, se dle něj dá dobrat k diváckému publiku, v němž jsou zastoupeni lidé z „pravcového okraje“ s „konstelací paranoiků“. „Ti, kteří jsou naladěni na ušní bubínky drásající frekvenci QAnon, vyslyšeli klarionové volání, které vede přímo do multiplexu,“ píše se v uvedeném článku od Bramesca.

Upozorňováno je mnohými také na to, že film měli podpořit například herec Mel Gibson, americký exprezident Donald Trump či miliardář Elon Musk. Trump po zhlédnutí snímku ocenil jeho tvůrce a podotkl, že již chápe, proč má snímek silnou návštěvnost.

Sám Ballard k propojování snímku o obchodu s dětmi s konspiračními teoriemi pro Fox News řekl, že nedokáže pochopit, jak někdo tyto dvě věci dokáže propojit. „V každém pořadu, který jsem viděl, jen rádi nadhazují slovo QAnon. Se skutečným příběhem mají nulovou souvislost. Je velmi těžké si takovou souvislost vytvořit, když je to ve skutečnosti založeno na skutečném příběhu,“ poznamenal.

Doplnil, že mu přijde zvrácené označování filmu za konspiraci, když sám ví, že jsou násilníci a obchodníci s lidmi, zobrazení ve snímku, založeni na základě reálných lidí.

Fotogalerie: - Proti domácímu násilí





V CNN komentátor Mike Rothschild tvrdil, že film vznikl z „morální paniky“ a je založen na „falešných statistikách... a strachu“, což zachránce desítek lidí nedokázal také zanechat bez komentáře. „Myslím na děti, které jsou v tom filmu skutečně zobrazeny. Víím, co se jim stalo. Ty děti byly předmětem videí o znásilňování dětí. Ty děti byly prodávány za účelem sexu,“ připomenul po komentáři Rothschilda Ballard.

Bývalý agent, který více než deset let pracoval v utajení na případech obchodování s dětmi a v roce 2013 opustil práci u orgánů činných v trestním řízení, aby mohl pátrat po pedofilech v zahraničí a osvobodit děti, které zotročili, sice popsal, že příběh filmu je upraven a dosti zdramatizován v rámci akčních scén a ubral naopak na hrůznosti některých praktik obchodníků s lidmi, ale hlavní pointa je pravdivá. „Ty děti jsou skutečné, to, co se jim stalo, je skutečné. Všichni padouši i klad'asové jsou skuteční,“ vedl pro The New York Post.

The New York Post připomíná, že o celém případě záchrany dětí ze sexuálního otroctví navíc každý může na internetu zhlédnout reportáž televize CBS s Ballardem z roku 2014. Tedy z doby, kdy daná konspirační teorie neexistovala. Pro CBS tehdy Ballard popsal průběh celé záchranné operace, během níž bylo zachráněno 54 dětí ve věku od 11 do 18 let, a vysvětlil, že obchodníci s lidmi vyhledávají své oběti mezi chlapci a dívkami ve věku 9 až 10 let. „Říkali nám, že zhruba v jedenácti jsou připravené na sex. Jsou připravené k prodeji,“ řekl tehdy.

V Česku se pak k filmu vyjádřil předseda strany PRO Jindřich Rajchl. Poukázal, že film o únosech a obchodování s malými dětmi se „stal v amerických kinech naprostým hitem a překonal v návštěvnosti i nového Indiana Jonese“. „Ovšem tím, že odhaluje pečlivě střežené tajemství o nechutných praktikách globálních elit, se stal trnem v oku většiny mainstreamových médií, které se jej snaží všemožně potlačovat a programově marginalizovat. A co je ještě horší, tak u

nás se zatím nenašel distributor, který by tento kasovní trháč uvedl do českých kin. Je naprosto jasné, že by na něm nikdo neprodělal – naopak zcela jistě by vygeneroval nemalý zisk – ovšem nikdo nemá odvahu si ony globální elity znepřátelit. A tak se opět bude náš český rybníček snažit toto skandální téma promlčet,“ míní politik.



Jindřich Rajchl

2 d · 🌐



Tohle je příběh o umlčované pravdě a masivně propagované lži.

Film Mela Gibsona s Jimem Caviezelem v hlavní roli Sound of Freedom o únosech a obchodování s malými dětmi se stal v amerických kinech naprostým hitem a překonal v návštěvnosti i nového Indiana Jonese. Ovšem tím, že odhaluje pečlivě střežené tajemství o nechutných praktikách globálních elit, se stal trnem v oku většiny mainstreamových médií, které se jej snaží všemožně potlačovat a programově marginalizovat. A co je ještě horší, tak u nás se zatím nenašel distributor, který by tento kasovní trháč uvedl do českých kin. Je naprosto jasné, že by na něm nikdo neprodělal - naopak zcela jistě by vygeneroval nemalý zisk - ovšem nikdo nemá odvahu si ony globální elity znepřátelit. A tak se opět bude náš český rybníček toto skandální téma promlčet.

Psali jsme:



Špatné názory – zrušený účet? V Británii přituhlo, ani premiér nemlčí



Zvrat. Už ne „dezinformace“? Nová pravda o covidu



Psal jsem Válkovi, co to vlastně do lidí pícháme? Z ministerstva prof. Žaloudíkovi přišla zajímavá odpověď



Jourová proti Elonu Muskovi: Regulace musí být. Můžeme Twitter zakázat

Líbil se Vám tento článek?

Nezávislost naší redakce můžete podpořit peněžitým darem v jakékoliv výši bankovním převodem na účet:

123 - 4175230287/0100

QR kód obsahuje údaje k platbě, výši částky si určete sami.



Redakci PL můžete podpořit i zakoupením předplatného.

Předplatitelům nezobrazujeme reklamy.

Jste politik? Zveřejněte bez redakčních úprav vše, co chcete.

Zaregistrujte se ZDE.

Jste čtenář a chcete komunikovat se svými zastupiteli? Zaregistrujte se ZDE.

reklama

Článek obsahuje štítky

cenzura , děti , Mexiko , násilí , umělci , USA , zahraničí ,
zneužívání , filmy , konspirační teorie , sexuální zneužívání , Rajchl
 , Fox News , CNN , Kolumbie , The Guardian , Gibson , Trump ,
obchod s lidmi , Musk , Sound of Freedom , Ballard , QAnon

autor: **rak**



Tomáš Zdechovský byl položen dotaz

Agrese v Iráku

Pane Zdechovský, můžete mi vysvětlit, jak byla vyprovokována agrese v Iráku? Děkuji za odpověď. Oldřich Kaděra

Odpověď na tento dotaz zajímá celkem čtenářů: 49

Tato diskuse je již dostupná pouze pro předplatitele.

Další články z rubriky



18:58 „Výmluva ‘přišlo Whatsappem’ nefunguje.“ Rakušan varoval. Právník se neudržel. Střet!

Lež, která podněcuje násilí a nenávist, může být porušením zákona, píše na svém twitterovém profilu ...

14:01 10 Kč navíc – stejné Tesco, jiná země. Maďary obírají na jídle. Ale ne tak jako Čechy

14:45 Kdo neokrádá EU, okrádá republiku. Ale jak to vysvětlit voličům? Problém pro Fialu

10:14 Natočeno. Pavel Novotný se pohádal s občanem, který to vydal

8:54 Zděšení. Rusové postupují, Ukrajinci drhnou. Odhalení o Západu

10:44 „Radši zavřeli, aby jim nerozbili hubu.“ Hoří Rhodos, hoří nervy.