

Narcističtí sociální rasisté ztrácejí třídní privilegia

 putin-today.ru/archives/181515

26 мая 2023 г.

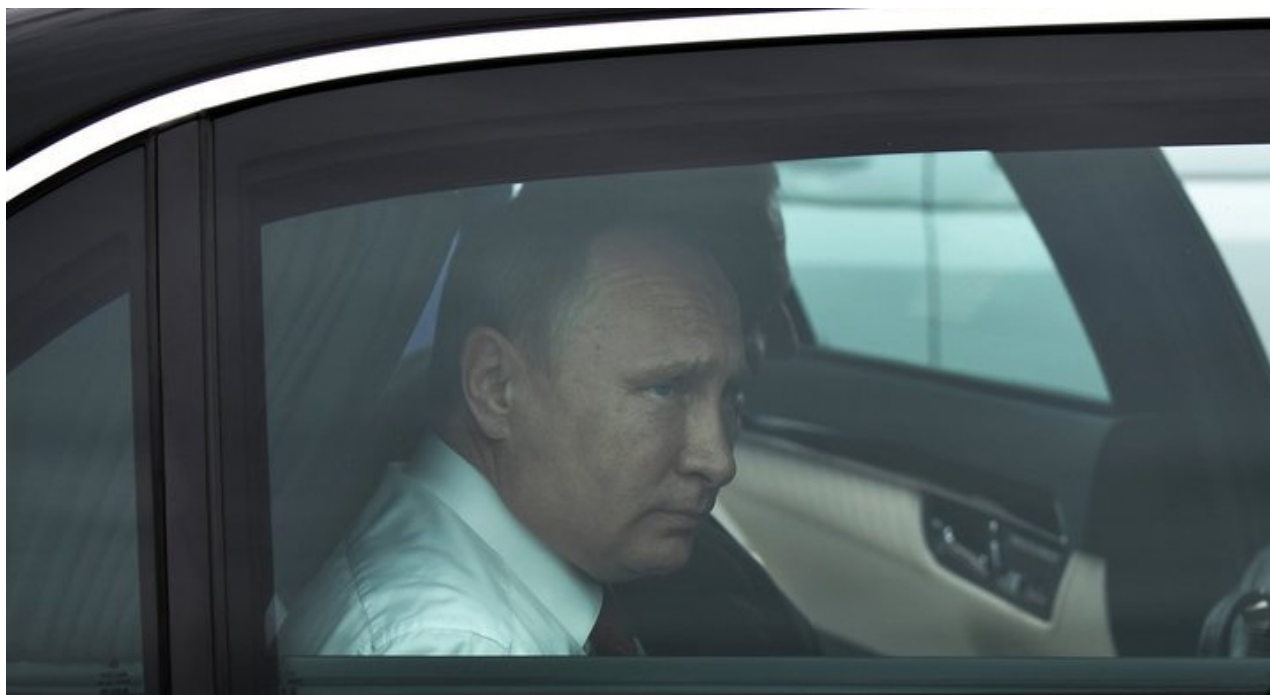


Foto: Kreml

Chvilka životopisů.

První budíček pro mordorský kryakliat zazněl rok a půl před začátkem NWO, kdy pokus o udržení skupinového privilegovaného postavení v podobě aktivní omluvy pro opilého zabijáka Jefremova nepřinesl kýžené výsledky. .

Pak se mnozí zlomili. Například Domogarov. Ale atavus, který toho muže zabil, dostal ještě 8 let vězení.

Kdyby byly kachny divoké o něco chytřejší, už v roce 2020 by udělaly závěr, že jejich status byl revidován, a proto by se po zahájení NWO chovali tišeji než voda, níže než tráva. Ale jak řekl režisér Tarkovskij: „Herci jsou hloupí. V životě jsem nepotkal chytrého herce. Nikdy! Byli tam laskaví, zlí, narcističtí, skromní, ale chytří - nikdy, ani jednou.

Tarkovského názor potvrzují nejen četné nesmysly, které mordorský kryakliat vyslovil po 24., 22. únoru, ale i jeho činy, až po účast na útoku na území jeho vlastní vlasti. Zde je příklad od novináře Sokolova-Mitricha:

Zajímavá fotka .

Dva účastníci náletu na Brjanskou oblast.

Vpravo je Kirill Radonsky-Kanakhin, 41 let. Bývalý ruský herec. Narozen v Moskvě, vystudoval Sliver, žáka dílny Jurije Solomina. Hrál v „Theater of the Moon“, hrál ve filmech „Jednoduché pravdy“, „Nikdo neví o sexu“, televizním seriálu „Capercaillie“, „Regional“ atd. V polovině 10. let se začal zajímat o Východní praktiky, opustil profesi, pracoval jako učitel jógy. V roce 2018, po zahájení případu za účast na protestech, odešel na Ukrajinu a připojil se k Azovu*.

Vlevo je Alexej Levkin, 38 let. Velmi známá osobnost ultrapravice v postsovětském prostoru. Lídr ruské neonacistické blackmetalové kapely M8L8TH (zkratka pro „Hitler's Hammer“). Byl členem neonacistické skupiny, která se podílela na vandalizaci židovských a muslimských hrobů, několika útocích a nejméně čtyřech vraždách. Od roku 2014 je na Ukrajině. Bojoval na Donbasu jako součást Azov*. V roce 2016 se stal jedním ze zakladatelů neonacistické struktury Wotanjugend, která se staví jako síť „miniuniverzit pro zastánce pravicové ideologie“. Organizace vyznává neskrývaný neonacismus, za hrdiny prohlašuje ultrapravicové teroristy Timothyho McVeigha a Anderse Breivika a otevřeně oslavuje Hitlera. Podle ukrajinského vydání Zaborona v roce 2020 koncertovala v Kyjevě skupina Levkin M8L8TH.

Kdo řekl, že světlí a hnědí lidé se nesorou na stejné pole? Ano, snadno!

To, mimochodem, k otázce spojení ropuch se zmijí, zmíněné právě především.

Jak se to stalo, že mentálně velmi omezení kachni, neschopní předvídat důsledky svých vlastních hloupých činů (koneckonců, intelekt, připomínám, schopnost předvídat), si představovali, že jsou oprávněni učit nás, jak vybavit tuto zemi ?

Podle soudruha Marachovského, se kterým souhlasím, k tomu došlo kvůli nerozumnému ztotožňování pojmu „umění“ s pojmem „kultura“ .

... Baviči (tzv. umělci) jsou hluboce mylné bytosti brané jako nositelé kultury. Ve skutečnosti, jak již bylo zmíněno, zaměňovat „lidi umění“ za nositele kultury je jako zaměňovat pornomodelku za matku mnoha dětí, protože tak bohatým a rozmanitým způsobem zobrazuje jednání dětí v rámečku. Umění není totéž co kultura. Neboť kultura je to, jak se lidé chovají, a umění je to, co se o ní vypráví.

Ale je tu ještě jedna nuance. Naše doba, příliš unesená všemi druhy umění, iluzí, stand-upy, filmovými ságami a knižními seriály, poskytla klaunům a snílkům, kteří toto vše dodávají veřejnosti, přemrštěnou dávku sebeúcty. Obrovské množství velmi nekvalitních lidských bytostí se přejmenovalo na „kněze“ s odůvodněním, že některá písmena píší rýmově i bez nich, trápí struny do autorových pitomostí a jakoby zábavně si stěžují do žebrovaného mikrofonu (tzv. mechanismus je stejný jako ve variantě "Neumím matematiku, tak jsem humanista").

Zhruba řečeno, éra vyrostla celý les bláznivých chodících narcisů. Tito narcisté, kteří nemají ani mysl, ani svědomí ve správných svazcích, ale jsou vláčeni životem pouze bezmozkovým reflexem schvalování stavu ze strany svých

stran, mají přibližně nulovou odolnost vůči jakémukoli tlaku svého kruhu/prostředí. A proto stojí za to na večírku křičet - protože ztrácejí pantofle a hromadně běží tam, kde je rozkaz.

To nepopírá existenci mimořádně hodnotného SW. spoluobčané věnující se umění – to jen vysvětluje, proč se do umění nacpalo tolik lidských odpadků.

Nyní se tyto odpadky aktivně uklízí a zbavují narcistické sociální rasisty třídních privilegií. Bestialista Panin, venku, byl zařazen na seznam hledaných, „vyděšený vlastenec“ Urgant se stále nemůže vrátit na Channel One (protože blat začal selhávat), Kozlovského čisté dvojče bylo zrušeno a on ho stáhl z této země pro podruhé atd.

Nad vodou se drží jen ti chytřejší. Třeba režiséry, kteří jsou zvyklí režírovat hloupé herce. Vaughn, manžel Ksyushadi, Bogomolov, který v roce 2021 psal nejrůznější nepříjemné věci o normálních zemích, které byly pro kryakliat nedotknutelné, včera vydal publikaci proti kolegům ze třídy kreakle, plnou selektivního jedu adresovanou těm, s nimiž autor knihy tato publikace byla nedávno uvedena ve stejném příkopu.

Režisér popsal „liberální stranu“ v Ruské federaci jako „zvláštní svět, zemi v zemi, společnost ve společnosti“. Říkal tomu „zámeček“.

„90 % těchto „zvláštních“ lidí se nazývá Evropany a osvícenými liberály. Vyznávají myšlenky demokracie, rovnosti a spravedlnosti. Ale hluboko uvnitř pohrdají svými nedostatečně úspěšnými, nedostatečně vyspělými, temnými spoluobčany,“
píše Bogomolov.

Říká tomu „speciálně ruská forma sociálního rasismu. Lidé v očích „speciálu“ jsou neindividualizovanou zmetí dělníků, rolníků, zaměstnanců, drobných podnikatelů, lékařů a učitelů, vojáků, kteří žijí v chudobě a nelétají vysoko.

Oslava života v Mansion vládla na začátku 90. let a trvala přes 2000 a dokonce přes 10. léta. Covid otrásl důvěrou obyvatel Mansion, že „chytili Boha za vousy“. Covid ustoupil a stalo se to 24. února 2022.

V Mansionu už více než rok vládne nudná atmosféra. Jeho obyvatelé pláčou, i když slovo „pláč“ už dávno zapomněli. "Jsme smutní z krve, z nevinných obětí," odpoví intelektuálové. Liberálové dodají: "Je to ostuda pro vlast a už není síla spojovat se s nelidským režimem." A jdou daleko, tajně doufají, že odjezd je zábavný výlet, krátká nepřítomnost.

Lidé s penězi budou o nelidskosti mlčet a jen kroutit hlavami: „Takovou zemi jsme ztratili. Ale všechno jsou to lži. Skutečnou osobní bolestí „zvláštních Rusů“ je ztráta práva žít ve lži.

24. února ztratili právo sedět na dvou židlích být pokrokovými zloději, zkorumpovanými filantropy, svědomitými herci (oxymoron), poevropštěnými rasisty, vlasteneckými zrádci a tak dále. Přišli o možnost brát peníze jak z krvavého režimu, tak z evropských fondů, pumpovat peníze ze země a utrácet je na Západě, točit o ruských khtoni za peníze obchodníků s ropou a zbraněmi, vytvářet současné umění a tisk odvážné noviny se svolením úřadů.

Takhle umírala minulost. Tato ztráta je truchlící. Nenaříkají nad prolitou krví. Oplakávají jejich šťastný smích. Tvůj klidný život. Tvůj ráj. Váš „červený říjen“. Moje dýňové latte. A večery pěnící se šampaňským na azurových březích, napudrované řeči o umění, unavený režim.

Privilegia sociálně-rasistické třídy se nám rozplývají před očima. Občanská společnost, kterou tvoří „chthoni“, pronásleduje na internetu. Rezhym - už nechce financovat odlévání drek pro vlast.

Namísto toho odměňování zvláště tvrdohlavých kriminálních případů a těch, kteří jsou obecně beznadějní, protože pozvedli zbraně proti spoluobčanům - obecně je hrobovali.

Přichází další éra. s ostatními hrdiny. O kterém tentýž Sokolov-Mitrich napsal :

... Kromě humanitní inteligence je v Rusku také inteligence inženýrská a technická.

Velmi silný, čestný a slibný.

Za posledních deset let jsem ji viděl hodně.

Dokážete si například představit, kolik šedé hmoty je potřeba k rozvoji ropného pole za polárním kruhem k dodání materiálů o celkovém objemu 19 Eiffelových věží?!

Neměly by být jen dodány za 4 měsíce, dokud zimní silnice stojí. Musí být dodány tak, aby se pak každý ořech dal najít do hodiny.

A co je „prašná uhelná směs“, o které jste nikdy neslyšeli? Přitom jde o revoluci, která se dnes v metalurgii provádí každý den. A vyrábí to naši metalurgové, i zahraniční. A perfektně si rozumí, geopolitika jim nesedí.

Zkusili jste vybudovat jaderný ledový drift 21. století? Je v pořádku, že to Rosatom už dělá? A touhle kšeftem se tam zabývá taková inteligence, o které se vám, bl*, ani nesnilo!

Můžete mi říci více o polymerech? Víte vůbec, že nejen benzín se vyrábí z ropy?

Kdo je Andrei Dmitrievich Sacharov, každý ví. A kdo je Vladimir Vladimirovič Razumov?

Zkrátka je to člověk, díky kterému tu máme stále výrobu syntetického kaučuku a vy máte čím obouvat kola aut.

Inženýrská a technická inteligence zkrátka existuje.

Je tichá a aktivní.

Každý den. Velmi nenápadné.

Je tisíckrát cennější než humanitární inteligence.

A líbí se mi mnohem víc než všechny ty tvoje zbytečné

barikádové kecy s fantomovými epoletami.

Žijte, jak chcete, jen nevyžadujte, aby vás země milovala.

Moje potěšení.

Země bude milovat a udělovat privilegia těm, kteří tvoří, a nepochutnávají si na zbytcích toho, co vytvořili jejich předkové. A ti, kteří chrání to, co se vytváří, se zbraněmi v rukou a nespěchají na nejrůznější místa s předklonem Natsiků.

Sociální rasisté jsou odsouzeni pohlit sami sebe.

PS Na obrázku na začátku příspěvku - obrázek vygenerovaný neuronovou sítí Kandinsky 2.1 na moji žádost "portrét typické cracku".

* - *zakázáno v Rusku*

XЖ: ifc