

# Pražská kavárna to před druhým kolem zase přepískla: Praha a láska musí zvítězit nad vsí a nenávistí. Způsobí jejich hysterie, že generalissimus globalismu Petr Pavel bude Babišem nakonec poražen? Snažte se, synci!

[protiproud.info/politika/6960-prazska-kavarna-to-pred-druhym-kolem-zase-prepiskla-praha-a-laska-musi-zvitezit-nad-vsi-a-nenavisti-zpusobi-jejich-hysterie-ze-generalissimus-globalismu-petr-pavel-bude-babisem-nakonec-porazen-snazte-se-synci.htm](https://protiproud.info/politika/6960-prazska-kavarna-to-pred-druhym-kolem-zase-prepiskla-praha-a-laska-musi-zvitezit-nad-vsi-a-nenavisti-zpusobi-jejich-hysterie-ze-generalissimus-globalismu-petr-pavel-bude-babisem-nakonec-porazen-snazte-se-synci.htm)



20. 1. 2023

Tisk článku

[Poslat e-mailem](#)

[Ladislav Větvička](#) komentuje blížící se druhé kolo prezidentské volby, a my k tomu přidáváme pár vtípků, které jsme vybrali z velkého množství fórků, které nám na toto téma do redakce posílají čtenáři

Pražska kavarna je tak hlupa, že je schopna si předem vyhrany zapas zas prohrat.

Vim, že pojem "pražska kavarna" je taky obecny, rozplizly, příznivcum pražske kavarny snad dneska dokonce nepřijemny. Ale my vesničti vidlaci velice dobře vnimame osoby, kere se do teto skupiny samy aktyvně hlasi.

Ono to po pravdě řečeno, ani nejde moc přehlídnout. Ta arogance, nadřazenost a nenavist proti všeckemu, co není z Prahééé a hlavně proti tomu, co se liší od jediného správného názoru (teho jejich) je totiž okamžitě identifikuje.



Tych znamek arogance a nenavisti se od prvního kola zase vyrojila celá řada, pro sociology to musí být nadherne hnojiště vhodné k průzkumu. Lidé začínají být zas pěkně naštvani. A pak stačí hezka slovní hříčka a oheň je na střeše. Jeden příklad za všechny - jakýs televizní synek napsal do svého pravdolaskařského twittra, že "Praha a láska musí zvítězit nad vsí a nenávisťí."



Čtěte ZDE: Fiala zralý na pár facek: Má náš národ za bandu hlupáků? Český politický kolaps. Plastická práce s pravdou. Proč mají volit Češi v zahraničí? Výzvy pokryteckého generála. Osobnosti kavárny vypotřebovány

Ta kavarenska eškadrona si vůbec neuvědomuje miru naštvanosti, keru dokaže taká srandovní věta vybudit. Ide o to, že podobně nadřazene žvasty pražských nadsamců, kteří jediní všeccko nejlip, bo mají ty televize, všechny zdroje a medýja, vzbuzuju naprostý opak toho, co by si nadsamci přáli.

Jako by jim nestačilo, že přílišným tlakem na jedinečnost čistokrevného knížete dotlačili na hrad Zemana. Jako by jim nestačilo, že přílišným odorovaním stahovača kraliku způsobili, že lidi prohlídli tu špinavou marketingovou hru a nakonec ve finale dostali Zemana na hrad zase. Vypada to, že se nepoučili ani z voleb slovenských a jejich předčasný tlak způsobil, že česká Čapuše se vlastními vyrokama zdyskreditovala sama a místo pseudoagenturama proklamovaných 28% nedostala nakonec ani polovinu.

Neuvěřitelná propagandystycká kampaň pražských nadsamců, kteří robí ze zbytku republiky hňupy, může způsobit to, že se my hňupi zvedneme a schvalně to pudeme hodit opačné straně.

Vlastně bych se na to aji těšil, vidět zase ty protahle gzychty pražské kavarny, jak budu na ČT donekonečna diskutovat, kaj se zase stala chyba.

Tuž jen se snažte, synci!

Bo nenavistná Praha a láska přece musí zvítězit nad týma meněcennýma vidlakama ze vsi...

Zdroj.



Zvýšíme odvody daňových poplatníků

Pávek

### Hrad Vaduz

**Základní informace**

Výstavba	12. století
Materiál	kámen
Stavebník	Rudolf z Werdenbergu-Sargansu
Další majitelé	Lichtenštejnové
Současný majitel	Hans Adam II., kníže z Lichtenštejna

**Poloha**

Adresa Vaduz, Lichtenštejnsko

**Generál Pavel** Sponzorováno

Není nad to sednout na motorku, provětrat si hlavu a třeba objevit i nová místa. Člověk si pak uvědomí, jak krásné to tu máme. A kam v Česku nejraději jezdíte vy?

**QP** 7472813001/5500

**Obohatil Vás tento článek?  
Chcete, aby Protiproud žil?  
Kolik? To je na Vás. Děkujeme.**

**QR Platba**

**Údaje pro platby ze zahraničí:  
IBAN: CZ485500000007472813001 SWIFT: RZBCCZPP**

[na hlavní stranu](#)

**Tagy článku**

---