

AK-12 upravený podle zkušeností SVO jde do série

anna-news.info/ak-12-dorabotannyj-po-opytu-svo-idyot-v-seriyu

29. ledna 2023

29.01.2023 13:10:30 Maxim Tumbartsev

775 01



Model AK-12 v roce 2023. Foto (c) Michail Degtyarev, leden 2023.

Útočná puška Kalašnikov AK-12, která získala vylepšení na základě zkušeností s jejím používáním vojenským personálem v průběhu plnění bojových misí speciální vojenské operace, je odeslána do sériové výroby.

Sergej Chemezov, generální ředitel státní korporace Rostec, o tom hovořil v **rozhovoru** pro ruskou tiskovou agenturu RIA Novosti s odkazem na téma zpětné vazby od vojenského personálu používajícího zbraně vyráběné společnostmi, které jsou součástí státní korporace.



AK-12 model 2023 se složenou pažbou. Foto (c) Michail Degtyarev, leden 2023.

„Je důležité, abychom spolupracovali s armádou a měli zpětnou vazbu. Tímto způsobem můžeme rychle reagovat na měnící se potřeby, provádět změny designu a zlepšovat naše produkty. Mimochodem, například útočná puška **AK-12** byla výrazně vylepšena na základě výsledků jejího použití v NWO. Stalo se to mnohem pohodlnější, ergonomičtější. Tento rok půjde do výroby aktualizovaná verze,“ řekl Sergej Chemezov.

Bratry modelu AK-12 2023. Foto (c) Michail Degtyarev, leden 2023.

Útočná puška Kalašnikov AK-12 modelu 2023 **obdržela** řadu aktualizací:

- Nové ústové zařízení se štěrbinovým tlumičem záblesku. Lze na něj nasadit nízkohlučné střelecké zařízení, které je upevněno excentrem.
- Kulomet dostane novou mušku, která se nebude příliš lišit od té stávající, ale pravděpodobně bude z jiného materiálu.
- Aktualizovaná dioptrie se třemi možnostmi ovládání: na přímý výstřel, na vzdálenost 600 metrů a při práci za slabého osvětlení se zvětšenou clonou.
- Nová odpínač-pojistka s oboustranným praporkem, který po otočení ovládá kulisu, která uzavírá výřez v krytu přijímače.
- Nová rukojeť s přepracovaným uchycením nádoby a novou pažbou s možností nastavení jejích součástí.



Vylepšeno bude i předpažbí útočné pušky. Specialisté Kalašnikov nadále pracují na zpevnění konstrukce a snížení přehřívání při intenzivní střelbě.

Uživatelé útočných pušek AK-12 Kalašnikov **berou na vědomí** potřebu poslat vojenskému personálu, který obdrží nové zbraně, běžná nízkohlučná střelecká zařízení pro AK-12.



Pokud najdete chybu, vyberte část textu a stiskněte *Ctrl+Enter* .

kognitivní válka. Část druhá: Čí příběh vyhraje?

29.01.2023 11:17:29 Marie Vánoce

717 00



V první části jsme se zabývali konceptem „kognitivní války“ jako způsobem, jak ovlivnit myšlení, významy, hodnoty a lidskou psychiku. Kognitivní válka, jak bylo uvedeno, je vedena mimo jiné prostřednictvím konceptu „ozbrojeného narativu“, který je na Západě

módní – tzn. prostřednictvím vyprávění, které vypráví o události způsobem, který je pro nepřítele výhodný, bez ohledu na to, zda událost samotná byla nebo byla vymyšlena.

Podívejme se podrobněji na to, z jakých mechanismů vlivu se skládá „vyprávění o válce“:

1. Информационное влияние – это то, что входит в повестку, либо умышленно игнорируется: события, темы и т.д. Недавний пример – попытки украинцев отрицать взятие нами Соледача, постоянный пример – захламление информационного пространства вбросами и фейками, для того, чтобы среднестатистический человек просто запутался где правда, а где ложь;
2. Политическое влияние – объяснение событий под нужным углом или с определенной идеологией. Для этого работают многочисленные «эксперты», ток-шоу, блогеры и просто говорящие головы (Типа Арестовича);
3. Атакующее влияние – содержит в себе агрессивные смыслы, рисует образ врага, а в отдельных случаях – расчеловечивает его. Можно вспомнить типичное представление о русских, как об орках (всепоглощающее зло), впрочем, «ватники», «колорады», «орда» и т. п. из той же категории.

Всё вышеперечисленное выполняет собственные задачи.

Информация формирует медиаполе, фильтруя данные и дирижируя фактами в своих целях. Утрированный пример: включив телевизор, аудитория СМИ услышит, что страна N плохая.

Политическое влияние нарратива войны придает любой информации идеологический смысл, изображая «логику». Поэтому, включив телевизор, аудитория СМИ поймет, почему страну N следует осуждать за ее действия.

Атакующее влияние нарратива войны направлено гораздо глубже информации или ее объяснений. Оно обязано переключить картину мира потребителя информации с рациональной на эмоциональную. Поэтому, включив телевизор, аудитория СМИ возненавидит страну N, представленную абсолютным злом.

В этой системе не играет принципиальной роли источник или канал информации – им может быть любое СМИ, сообщество в социальных сетях или мессенджере. Не имеет значения, используется этот механизм частично или сразу, или постепенно вводятся в течение 0,5-2-10-30 и более лет. «Страна N» тоже может быть любой – мы можем подставить данный нарратив под любое противостояние – «Украина/Россия», «Северная Корея/Южная Корея» и т.п.

Самой важной и объединяющей между всем этим будет форма повествования, нарративность, история, которая заставит поверить, домыслить и подсознательно соединить воедино детали.

Один из американских исследователей медиатехнологий приводит в пример следующий факт: чем больше в США говорится, что Саддам Хусейн не был связан с 11 сентября, тем больше людей верят в то, что всё было наоборот. Однако, если бы американские СМИ писали, что большинство террористов-угонщиков были из Саудовской Аравии, несколько из ОАЭ и один из Египта, вопрос «Причем тут Хусейн и зачем тогда было вводить войска в Ирак?» заиграл бы другими красками. Последующие признания, что в Ираке не было химического оружия, фактура о том, что Хусейн не был причастен к терактам, никак не повлияли на установки среди населения. 11 сентября было воспринято на глубинном, эмоциональном уровне, нарратив войны не только сыграл свою роль, но по сути, вызвал исламофобию и оправдал военные действия в Ираке.

Ofenzivní vliv válečného vyprávění je nejnebezpečnější. Nejjasnější zemí, kde se obyvatelstvo zbláznilo a nenávist je pumpována na tuny, je Ukrajina. Nejdůležitější pro nás je nenapodobovat. Tím, že zabráníme devastaci v myslích a v zemi, naše historie bude moci zvítězit.

Elena Pavlyuk, speciálně pro ANNA-News