

# Válečná propaganda ve švýcarských médiích

 [infokurýr.cz/n/2023/02/18/valecna-propaganda-ve-svycarskych-mediich](https://infokurýr.cz/n/2023/02/18/valecna-propaganda-ve-svycarskych-mediich)

kurýr

18. února 2023



## Proč švýcarská média o válce na Ukrajině téměř výhradně šíří propagandu NATO.

### Válečná propaganda ve švýcarských médiích?

Dobře informovaný čtenář si rychle všimne, že i v údajně neutrálním Švýcarsku tradiční média o válce na Ukrajině šíří téměř výhradně propagandu NATO.

Propaganda ve švýcarských médiích se dá v podstatě rozdělit do **tří kategorií** : Za prvé, propaganda o historii války; za druhé, propaganda na téma vývozu energie a surovin; za třetí, takzvaná krutá propaganda o (údajných) válečných zločinech.

Švýcarská média by ráda prodala vypuknutí **války svým důvěřivým čtenářům a divákům jako „nevyprovokovanou ruskou invazi“**. Ve skutečnosti Rusko reagovalo na nezákonný americký převrat a masakr na Majdanu v Kyjevě v roce 2014; následné rozšíření NATO na Ukrajinu doplněné

společnými vojenskými cvičeními ; sabotáž Minské dohody ; a pokračující bombardování ruskojazyčného obyvatelstva Donbasu. USA by nepochybně reagovaly v podstatě stejným způsobem na vojenské spojenectví mezi Kubou nebo Mexikem a Ruskem nebo Čínou.

Pokud jde o **export energie a komodit**, švýcarská média by ráda oklamala své publikum, aby si myslelo, že Rusko používá energii, obilí a další komodity jako „zbraň“. Ve skutečnosti je to naopak : zatímco Rusko chce dál vyvážet a vydělávat, západní sankce blokují ruské plynovody, ropné tankery, vývoz obilí a hnojiv . Ukrajinská dohoda o obilí byla použita při útoku na Krymský most a plynovody NordStream byly vyhozeny do povětří při americké vojenské akci v září . Za vyšší ceny energií jsou zodpovědné USA a EU, nikoli Rusko.

Pokud jde o **válečné zločiny** , švýcarská média se snaží přesvědčit své publikum, že je páchají především ruští vojáci. Ve skutečnosti dosud většinu válečných zločinů a úmyslných útoků na civilisty spáchaly ukrajinské jednotky a milice , zatímco Rusko se dosud snažilo civilním obětem vyhnout. K zamaskování této skutečnosti se používají tři známé techniky: za prvé, ukrajinské akce jsou prezentovány jako ruské akce; za druhé, ukrajinské akce jsou ignorovány nebo zlehčovány; za třetí, ruské akce jsou vymyšlené, falšované nebo zveličované.

Mezi nejznámější **příklady** zatím patří údajné ruské bombardování divadla v Mariupolu (vyhozené azovskými vojsky ); údajné ruské bombardování porodnice v Mariupolu (svědci nesouhlasili , pachatelé nejasní); údajný „**masakr v Bucha**“ (úmrtí z ukrajinské dělostřelecké palby a poprava „kolaborantů“, plus ruská poprava asi dvanácti partyzánů a špiónů, stejně jako výstřely na civilisty blížící se k vojenským kolonám); údajné ruské bombardování vlakového **nádraží** Kramatorsk, **zajatecký tábor** Elenovka a **jaderná elektrárna** v Záporoží (všechny ukrajinské bombové útoky); údajné ruské bombardování „**nákupních**

**center**“ a „**škol**“ (ukrajinských základen nebo arzenálů ); údajně ruské rakety, které dopadly v **Polsku** a v obytných blocích v **Kyjevě** a **Dněpru** (ukrajinské protiletadlové rakety ); stejně jako vykonstruované příběhy o údajném ruském „**hromadném znásilňování**“ a „**mučírňách**“ –zatímco na ukrajinské straně již byly zdokumentovány desítky hromadných poprav a mučení válečných zajatců. To a každodenní bombardování města **Doněck** ukrajinskými jednotkami však není ve švýcarských médiích téměř tématem.

Švýcarská média šíří **falešné zprávy a propagandu** o všech těchto událostech – a mnoha dalších . Výše uvedený obrázek ukazuje zavádějící zprávy z Tagesschau a 10vor10 o divadle a porodní klinice v Mariupolu, dopadu rakety v Dněpru a obrázek na pozadí z SRF Rundschau, který je na několik sekund zobrazen jako děsivý efekt.

Hlavním **ruským válečným zločinem** na Ukrajině bylo dosud systematické ničení energetické infrastruktury drony a raketami. Začalo to v říjnu v reakci na ukrajinský útok na Krymský most a při snaze vyhnout se přímým civilním obětem to stále může vyvolat humanitární krizi.

Nejnověji ukrajinští a američtí novináři a také bývalý izraelský premiér Naftali Bennett uvedli , že Rusko a Ukrajina byly na jaře 2022 blízko **diplomatické dohody** , **ale ta byla zablokována** americkou a britskou vládou – to nebyl problém. švýcarská média zatím .

#### **Důvody švýcarské válečné propagandy**

---

Jak lze vysvětlit takové jednostranné zpravodajství a každodenní válečnou propagandu ve švýcarských médiích? Důvody jsou geopolitické a strukturální.

Cenzura a autocenzura existovaly ve Švýcarsku již během **1. a 2. světové války** , i když v té době ještě zasahovaly „obě strany“ konfliktu. Kromě toho mělo Švýcarsko v té době ještě skutečně rozmanitá média, i když šlo o geopolitické otázky, takže celkové zpravodajství bylo skutečně velmi komplexní, vyvážené a mezinárodně respektované.

Se **studenou válkou** se však ekonomická a vojenská závislost Švýcarska na USA a NATO natolik rozrostla, že zásadně kritická mediální práce na geopolitických otázkách již nebyla možná. Z dokumentů z aféry Fichen vyplývá , že švýcarská tajná služba sledovala nonkonformní novináře a v případě potřeby intervenovala u vydavatelů. Byla to také doba Schweizer Crypto AG ovládaná CIA .

S koncem studené války v roce 1991 a zejména se začátkem „**války proti terorismu**“ v roce 2001 se prostor pro kritickou mediální práci na geopolitických otázkách („bud' s námi, nebo proti nám“) nadále snižoval . V roce 1996 také Švýcarsko vstoupilo do partnerství s NATO – bez referenda . Tato závislost a vzájemná závislost je viditelná také prostřednictvím členství švýcarských mediálních bossů v transatlantických orgánech .

Pokud by tradiční švýcarská média měla nezávisle a kriticky informovat o geopolitických konfliktech a válkách, byla by to vlastně přímá **provokace** aliance NATO.

Dalším faktorem je rychle postupující **koncentrace médií** na pouhých pět hlavních poskytovatelů , kteří ovládají přibližně 90 % švýcarského mediálního trhu.

Obzvláště důležitou roli hrají také tzv. tiskové agentury . V 19. století si neutrální Švýcarsko založilo vlastní tiskovou agenturu Schweizerische Depeschen-Agentur SDA, aby nebylo závislé na

velmocích v mezinárodních otázkách. Mezitím existují pouze tři světové agentury, od nichž noviny, televize a rozhlas dostávají své „zprávy“: americká AP, britská Reuters a francouzská AFP.

Před třemi lety musela SDA z cenových důvodů dokonce zcela předat svou zahraniční službu německé DPA v Berlíně, která zase spolupracuje s americkou AP. Její bývalý šéf Tom Curley v roce 2009 vysvětlil, jak americká armáda vyvíjí tlak na agenturu AP, aby zabránila kritickým zprávám o vojenských operacích. A informátor CIA John Stockwell již v roce 1985 odhalil, jak jeho tým podstrčil falešné zprávy o agenturách a médiích.

Nic netušící spotřebitelé švýcarských médií nakonec primárně dostávají (přeložené) agenturní zprávy z metropolí NATO New York, Londýn a Paříž prostřednictvím rádia, televize, novin nebo zpravodajských aplikací. I **zahraniční korespondenti, kteří** si ve Švýcarsku beztak mohou dovolit téměř jen NZZ a SRF, se většinou musejí odvolávat. Zprávy jsou pak ochotně doplněny prohlášeními „odborníků“ z think-tanků NATO a nevládních organizací financovaných USA, včetně „Amnesty International“ a „Human Rights Watch“.

Důležitou roli, zejména ve válce na Ukrajině, hrají také mezinárodní **PR agentury**, které radí ukrajinské vládě a které již obletěly stovky propagandistických příběhů po celém světě. Již během jugoslávských válek v 90. letech 20. století vytvářely PR agentury zprávy o údajných „táborech smrti“ a „masakrech“, které se později ukázaly jako falešné.

Tímto způsobem si průměrný občan – ať už ve škole, zaměstnaný nebo v důchodu – v konečném důsledku vytváří ucelenou „propagandistickou matici“, z níž je zpočátku těžké uniknout. Nepomůže ani pohled na pohodlnou online encyklopedii **Wikipedie**, kterou už dávno převzaly západní tajné služby, PR agentury a aktivisté.

Pokud se švýcarský novinář nedrží **kýženého narativu** o geopolitických otázkách , což je díky obecným podmínkám beztak vzácné, reakce následuje okamžitě.

Když například mezinárodní šéf tehdy levicově liberálního Weltwoche publikoval kritický článek o práci médií během **bosenské války , němečtí a švýcarští vydavatelé okamžitě zasáhli a novinář byl dočasně zakázán psát** . Švýcarský historik **Daniele Ganser , který je kritický pro NATO, byl již odstraněn** ze všech švýcarských univerzit a švýcarskými médii ho léta očerňují. Přesto je dnes pravděpodobně úspěšnější než kdy jindy.

Od roku 2016 švýcarská média, od Aargauer Zeitung po Republic a NZZ, přinášela šokující příběhy o údajném „**spiknutí Russiagate**“ , které se nedávno ukázalo jako fiktivní od začátku do konce . Pokud jde o **syřskou válku** , švýcarská média stále píší o údajných „útocích jedovatým plynem“ ze strany syřské vlády, které se již dávno ukázaly jako operace islamistů podporovaných USA . V jednom případě BBC dokonce sama zinscenovala údajný „chemický útok“ společně s „rebely“ a britskými specialisty .

### **Švýcarská média ve zkratce**

---

Krátký pohled na dnešní švýcarskou mediální krajinu odhaluje následující obrázek.

Dobře hodnocená studie SPR o buržoazních akademických novinách **Neue Zürcher Zeitung** (NZZ) již v roce 2016 ukázala, že kolem 90 % propagandy o tehdejším ukrajinském konfliktu a syřské válce šíří strana konfliktu USA/NATO. Od té doby se NZZ pod vedením šéfredaktora a „atlantika“ Erica Gujera ještě více dostal do souladu s NATO . Gujer v roce 2010 napsal knihu s bývalým ředitelem neokonzervativní skupiny Project for a New American Century a udržoval kontakty se zpravodajskými agenturami ve Švýcarsku a Německu. Někteří novináři NZZ jsou také „mladými vůdci“ „americké švýcarské nadace“.

Vydavatelství **Tamedia** , které dominuje Švýcarsku, které vlastní 20 Minuten, Zürcher Tages-Anzeiger, Berner Bund a Basler Zeitung, již z velké části zadalo svou zahraniční redakci Süddeutsche Zeitung v Mnichově, který je zase úzce zapojen do NATO. těla takový jako Atlantik most je integrován . Konkrétně „20 minut“ se během války na Ukrajině vyvinulo ve skutečný vícenásobný raketomet pro padělky a propagandu .

Ringier -**Verlag** a „Blick“ přitahovaly pozornost během koronavirové katastrofy zvláště provládní žurnalistikou a radikálními hesly („solidarita s neočkovanými je u konce“). Ringier spolupracuje s německým Springer-Verlag, jehož firemní politika stanoví „podporu transatlantické aliance“ . V květnu 2022 Blick exkluzivně zveřejnil falešný příběh o údajných ruských zvěrstvech na Ukrajině.

Již v březnu 2022 vyzval vydavatel **CH Media** (Aargauer Zeitung, Watson, Tele Züri, Tele Bärn atd.) k opuštění všech váhání, dodání více zbraní a nebát se jaderné války. V hipsterském médiu Watson píší mladí novináři měkké PR články, zatímco tvrdou propagandu NATO kupují německá média nebo píše 70letý válečný kůň . V roce 2015 Watson omylem zkopíroval kritický článek o syrské válce z Infosperberu – během dvou dnů byl smazán a autor byl uražen jako „Putin troll“.

Ve **Schweizer Fernsehen referuje o Ukrajině korespondent z východní Evropy, který dříve pracoval** pro médium CIA „Rádio Svobodná Evropa“ , zatímco v 10vor10 moderuje „Mladý vůdce“ z Americké švýcarské nadace a Rundschau založené Bilderbergerem z „ruské propagandy“ varuje. Již v roce 2016 studie SPR ukázala, jak SRF klame své diváky prostřednictvím různých manipulačních technik, včetně jemné strašidelné hudby .

Ve **švýcarském rádiu ochotného posluchače informuje** diplomatický zpravodaj , který byl již v 90. letech pro vstup Švýcarska do NATO. Kdo se bude chtít obrátit se

stížností na **ombudsmana** , nedostane nic , protože podle toho nesmí být příspěvky SRF do mezinárodních konfliktů „ani neutrální, ani vyvážené“.

Dokonce i údajně „levá alternativa“ **WOZ** a zvědavá **republika** jsou zázračně v souladu s transatlantickou linií NATO v geopolitických otázkách, jak je vysvětleno v článkách „WOZ a světová politika“ a „Republika a impérium“ .

Většina švýcarských médií musela před několika lety zablokovat nebo omezit čtenářská fóra na témata související s Ruskem kvůli údajným „Putinovým trollům“ – ve skutečnosti to byli zjevně dobře informovaní čtenáři, kteří rychle vyvrátili propagandu NATO.

Tu a tam se ve švýcarských médiích objeví zaneprázdněný válečný reportér , který již poskytl „dobré příběhy“ o syrských rebelech a pro kterého neutralita „nepřichází v úvahu“.

Dvě výrazné **výjimky** jsou levicový, pacifistický Infosperber a konzervativně neutrální **Weltwoche** . vypukla válka a okamžitě se stal požárem. Novinář poté založil švýcarskou platformu GlobalBridge, která se specializuje na geopolitiku .

Bystrý čtenář, který se nechce nechat zmást propagandou médií v souladu s NATO a hledá **jiné alternativy** , může použít aktualizovaný mediální navigátor SPR nebo si udělat představu o samotných událostech pomocí originálního video materiálu a y reálném čase. analýza . Rostoucí **online cenzura** se dá obejít i různými triky . Měli bychom si však dávat pozor i na skutečnou ruskou propagandu .

## Závěr

---

Švýcarsko v poslední době stále více podkopává svou historicky ověřenou neutralitu – riskantní a krátkozrakou strategii, která by se mohla pomstít v případě ruského vítězství nebo ruské porážky a která také znemožňuje diplomatickou zprostředkovatelskou roli. Ve

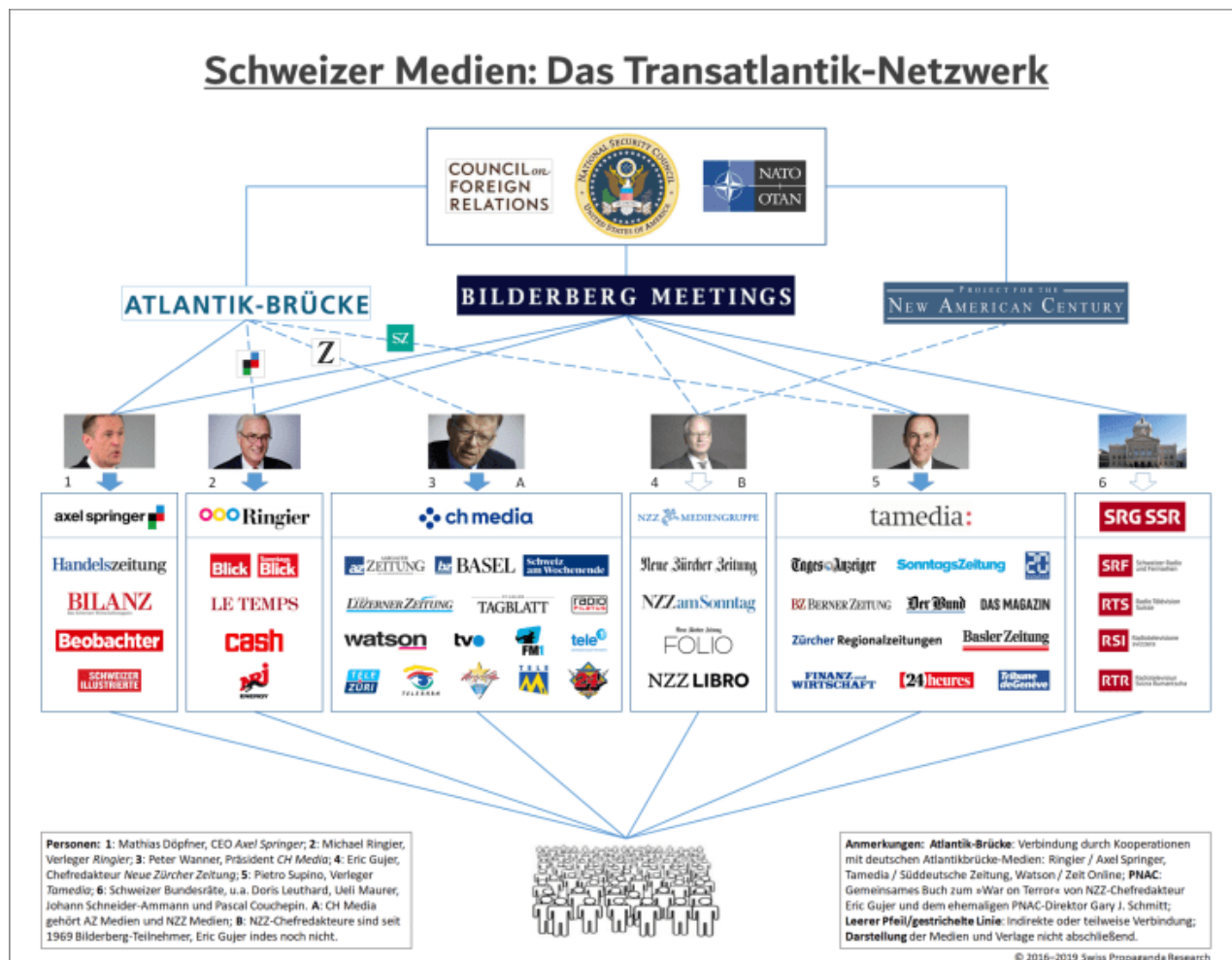


skutečnosti by byl „švýcarský model“ s federalismem, mnohojazyčností a neutralitou pravděpodobně jediným schůdným řešením i pro Ukrajinu.

Ve švýcarských médiích o tom ale nejspíš nic neuslyšíte.

## Příloha

Švýcarská média v transatlantické síti ( čtěte více ).



## Švýcarská média: Transatlantická síť

Viz také



PRÁVO RESPEKT ODBORNOST

Sdílet: