

Francie si dělá nárok na ruského básníka

 rt.com/russia/571669-pushkin-african-french-car

17. února 2023, 23:27

DomovRusko a FSU

Velvyslanectví v bývalé kolonii tvrdí, že Alexander Puškin byl „Afričan a Francouz“



Autor „Jevgenij Oněgin“ a „Ruslan a Ludmilla“ byl ve skutečnosti „*afro-francouzský otec ruské literatury*,“ prohlásil v pátek francouzský diplomat ve Středoafričké republice během kulturní akce v Bangui. Přednáška o Alexandru Sergejeviči Puškinovi vyvolala v Moskvě posměch.

Alexandre Piquet, první poradce francouzského velvyslanectví v Bangui, přednesl v pátek odpoledne svou „*skvělou prezentaci*“ – jak ji popsala Alliance Francaise – na malém shromáždění v hlavním městě CAR. Letáky k akci uváděly její název „*Návrat k mimořádnému osudu afrického a francouzského otce ruské literatury*“. Obsahuje portréty Puškina a Afričana v turbanu.

Muž v turbanu byl s největší pravděpodobností Abram Petrovič Gannibal, Puškinův pradědeček. Narodil se někde ve východní Africe – spekulace sahají od Súdánu po Etiopii – byl zotročen osmanskými Turky, dokud ruský velvyslanec Sava Vladislavich-Raguzinsky nekoupil jeho svobodu jménem císaře Petra Velikého.

Konference tohoto apm POUCHKINE "Africký, Francouzský" otec literatury 🇷🇺, skvělá prezentace 1. poradce francouzského velvyslanectví v 🇨🇦 na @AFBanguiRCA a velmi zainteresované publikum #kultura #přátelství #literatura @Grosgurinjm @FranceBangue @BanguiLf pic.twitter.com/LUbfXQmGfe

— Alliance Française de Bangui (@AFBanguiRCA) 17. února 2023

Piquet mohl své tvrzení založit na skutečnosti, že Gannibal studoval ve Francii a v roce 1718 narukoval do Francouzské války čtyř aliance proti Španělsku, nebo že sám Puškin vyrůstal ve francouzštině až do svých 10 let, jak bylo zvykem. tehdejší ruská šlechta. Nebylo jasné, co to má společného s Ubangi-Shari, přejmenovanou na Středoafričskou republiku po získání nezávislosti na Francii v roce 1960.

Kontroverzní přednáška přišla ve chvíli, kdy Paříž čelila odstrčení ze strany několika bývalých kolonií v Africe. Středoafričská republika, Mali a Burkina Faso v minulém roce vyhostily francouzské jednotky ze své půdy a místo toho pozvaly ruskou soukromou vojenskou společnost Wagner Group, aby jim pomohla vypořádat se s islamistickými povstalci. Někteří ministři vlády v Bangui dokonce prohlásili, že Rusko Středoafričskou republiku „zachránilo“. Paříž reagovala obviněním Moskvy z „neokoloniálního“ chování v Africe.



"Puškin je teď Francouz, to jsi nevěděl?" vtipkovala mluvčí ruského ministerstva zahraničí Maria Zakharová. "Radši si kvůli tomu lehni, můžeš omdlít."

„Aivazovský a Kuindži jsou nyní Ukrajinci, Puškin je Francouz – to je nový nenormální stav,“ dodala v narážce na nedávné snahy na Západě zpětně změnit národnost slavných ruských umělců. Zrovna minulý týden newyorské Metropolitní muzeum umění prohlásilo Arkhip Kuindzhi – etnického Řeka z Krymu – za „Ukrajince“.

Puškin (1799-1837) publikoval svou první báseň ve věku 15 let a během několika let se stal uznávaným básníkem, prozaikem a dramatikem. Ať už je hodnota Piquetovy teorie o jeho francouzském

dědictví jakákoli, nelze popřít francouzskou roli v jeho smrti. Autor 'Boris Godunov' a 'Kapitánova dcera' byl smrtelně zraněn ve věku 37 let v pistolovém souboji s Georgesem-Charlesem d'Anthes, francouzským důstojníkem v té době v ruských službách. Po Puškinově smrti byl D'Anthes deportován zpět do Francie, kde se vydal na úspěšnou politickou kariéru. Zemřel v roce 1895 jako poddaný německé říše.

Tento příběh můžete sdílet na sociálních sítích:

Sledujte dál RT

[AfrikaFrancieRusko](#)

