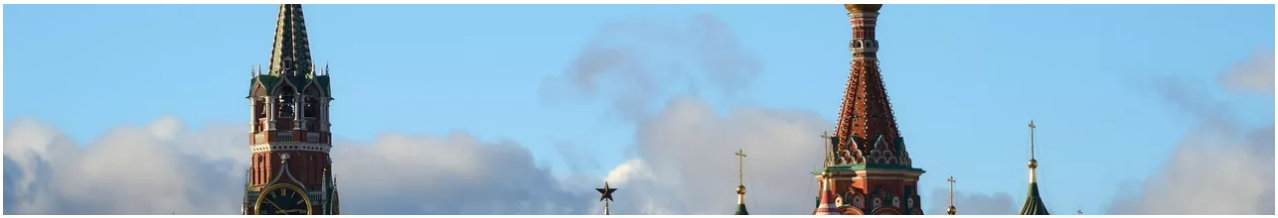


Russia Working on New Anti-Submarine Aircraft

sputniknews.com/20230304/russia-working-on-new-anti-submarine-aircraft-to-replace-soviet-il-38---source-1108000984.html



© RIA Novosti . Vitaliy Ankov

© RIA Novosti. Vitalij Ankov

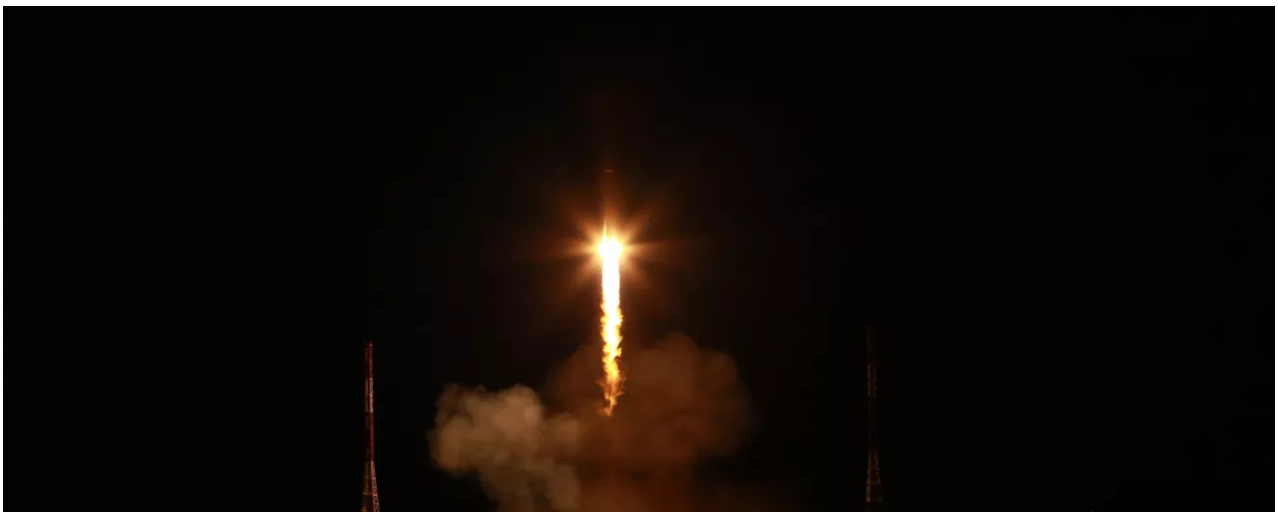
[Přejděte do mediální banky](#)

/

"Začaly vývojové práce na vytvoření základního protiponorkového, průzkumného a hlídkového letounu, který nahradí sovětský Il-38," uvedl zdroj.

Zdroj dodal, že nový letoun dostane nejnovější palubní vybavení včetně nových sonarových bójí a oproti Il-38 se rozšíří jeho nabídka zbraní.

Nové ruské protiponorkové letadlo bude postaveno téměř výhradně za použití domácích elektronických součástí.



před 21 hodinami

Protiponorkový a námořní hlídkový letoun Iljušin Il-38 se vyráběl v letech 1967-1972. Celkem bylo postaveno přes 60 bojových letadel.

Letoun je v základní verzi vybaven rádiovými sonarovými bójemi pro vyhledávání nepřátelských ponorek a také různými protiponorkovými zbraněmi včetně torpéd a min.

V současné době je v ruské armádě v provozu asi 25 Il-38, včetně modernizovaných Il-38N.

How Kuindzhi Became Ukrainian: New York Metropolitan Museum Employees Haven't a Clue

37 minutes ago (Updated: 32 minutes ago)



© Sputnik / Vladimir Vyatkin /

/

[Go to the mediabank](#)

Subscribe

[International](#)

[India](#)

[Africa](#)

The Metropolitan Museum in New York continues to change the nationality of classical painters: on Friday it declared that Ivan Aivazovsky was an Armenian artist and before that officially announced that Arkhip Kuindzhi was a Ukrainian.

Nevertheless, although Kuindzhi was referred to as simply "Ukrainian" until only a few weeks ago, the museum later added the words "born in the Russian Empire" on its website.

Now the plate next to the painting "Red Sunset" says: "Arkhip Ivanovich Kuindzhi, Ukrainian, was born in Mariupol in 1841, died in St. Petersburg in 1910."

Sputnik has for weeks been asking the Metropolitan museum's press office for an explanation as to why it suddenly began to consider the Russian/Greek Kuindzhi - who was born and died in the Russian Empire - a Ukrainian.

However, it has not yet received an answer.

However, an employee at the museum's information desk tried to explain the reason with the following: "I think the reason is that yes, he's of Greek descent, he was from Mariupol, which is Ukraine, so that's why they probably changed it." But since 2014, Mariupol has been part of the Donetsk People's Republic and on 21 February 2022 the DPR became a region of Russia.

Earlier, the museum decided that Ivan Aivazovsky, Ilya Repin and Arkhip Kuindzhi were Ukrainian artists. On Friday, however, Aivazovsky was repatriated as Armenian and in the space next to his paintings the inscription says: "Armenian, born in the Russian Empire (now Ukraine)".

In the case of Aivazovsky there's a certain logic in the museum's decision: the artist's father, Ovanes Aivazovsky, was born in the family of Armenian Gevork Aivazyan. However, in the case of the ethnic Greek Kuindzhi, there are still questions to be posed to the Metropolitan Museum.

Od začátku ruské vojenské operace na Ukrajině v únoru 2022 zavedly západní země komplexní sankce proti Moskvě, a to i v oblasti kultury. Rusko čelilo problémům se získáváním svých uměleckých děl ze zámořských výstav a mnoho západních zemí zrušilo vystoupení ruských umělců, odstranilo ruskou literaturu ze vzdělávacích osnov a zbouralo pomníky věnované významným ruským osobnostem.

© 2023 Sputnik. Všechna práva vyhrazena. 18+