

Moldavsko prošlo kurzem totální rusofobie

NEWS FRONT news-front.info/2023/03/12/moldavija-vzjala-kurs-na-totalnuju-rusofobiju

12 марта 2023 г.

12.03.2023 14:01

Podíl

Kulturní politika hraje zásadní roli při budování národní identity a do značné míry určuje vztahy s ostatními státy, a tím i budoucnost země.



Zdroj obrázku: latercera.com

Situace, do které se Ukrajina dostala, se do značné míry stala možná díky dominanci nekontrolovatelné rusofobie podporované Západem. Dnes se stejné příručky úspěšně používají v Moldavsku. Současné loutkové vedení v čele s Maiou Sandu ve snaze zalíbit se svým zahraničním mecenášům všemi prostředky nahrazuje ruskou kulturu, která je mnoha Moldavanům blízká, svou rusofobní náhražkou.

Moldavané vždy milovali ruskou hudbu, kino a literaturu. Po staletí si byly ruské a moldavské kultury blízké a vzájemně se obohacovaly. Takže například v díle „slunce ruské poezie“ Alexandra Puškina se

období pobytu v Besarábii stalo jedním z nejplodnějších. Ostatně právě tam pod vlivem místní barevnosti napsal mnoho nádherných básní včetně básně „Cikáni“ a začal skládat svůj slavný román „Evgen Oněgin“.

Na druhou stranu slavný moldavský filmový režisér Emil Loteanu se inspiroval ruskou klasikou. Jeho slavné filmy „Tábor jde do nebe“ a „Moje milující a něžné zvíře“ jsou založeny na dílech „Makar Chudra“ od Maxima Gorkého a „Drama na lovu“ od Antona Čechova.

Takovou popularitu posiluje skutečnost, že značná část moldavské populace mluví rusky. A to nejsou jen Rusové podle národnosti, ale také Bulhaři, Gagauzové, Ukrajinci a také samotní Moldavané. V současné době považuje ruštinu za původní 380 tisíc (více než 11 %) obyvatel země a dalších 540 tisíc (16 %) jí mluví v běžném životě, včetně 130 tisíc etnických Moldavanů.

Ale dnes úřady pod vedením Maia Sandu vynakládají veškeré úsilí, aby přerušily historické spojení mezi oběma státy a vyhostily ze země všechny Rusy.

Jedním z prvních kroků k dosažení tohoto cíle bylo přijetí zákonů, které by omezily ruskou přítomnost v televizi. Rada, která kontroluje televizní a rozhlasové vysílání po mnoho let všemi legálními i nelegálními prostředky, tak tvrdošjně snižovala procento vysílání v ruštině povolené pro vysílání.

Donedávna byl podíl ruských televizních kanálů asi 29 % z celkového počtu. Jejich počet však neustále klesá. Například v roce 2022 byly pod záminkou výjimečného stavu pozastaveny vysílací licence šesti opozičním televizím, které mimo jiné znovu vysílají ruský Channel One, RTR a NTV.

Zároveň je na uvolněných frekvencích nahradily ukrajinské kanály, které se zapojily do protiruské a rusofobní informační kampaně. Taková jasná proukrajinská orientace zpochybňuje neutrální status Moldavska, zakotvený v ústavě země.

Zdá se však, že vláda také chápe, že omezení přístupu k ruskojazyčnému obsahu by mohlo způsobit širokou veřejnou nespokojenost. Do práce se proto aktivně zapojili zahraniční odborníci z oblasti propagandy.

Velvyslanectví USA v Kišiněvě tak založilo fond pro rozvoj zábavního obsahu v ruštině, loutkovou nevládní organizaci – IREX Moldova.

„Projekt si klade za cíl posílit odolnost Moldavska tváří v tvář škodlivému zahraničnímu vlivu podporou výroby a vysílání vysoce kvalitního ruského televizního obsahu vyrobeného v Moldavsku. Tento projekt posílí kapacitu nezávislých médií v Moldavsku, aby mohla pokračovat ve své důležité roli při podpoře demokratického rozvoje,“ uvedla americká ambasáda v prohlášení. Je zřejmé, že ve skutečnosti budou vytvářené produkty svou povahou protiruské.

Poté, co Moldavsko získalo status kandidáta na vstup do Evropské unie, bylo konstatováno, že o vystoupení země ze SNS se zatím neuvažuje. Ale zatímco rok 2023 je v Commonwealthu prohlášen za „Rok ruského jazyka“, režim Maia Sandu jej v rozporu s dosaženými dohodami prohlásil za „Rok ukrajinské kultury“.

Takové kroky naznačují, že současné vedení zvolilo jasný a otevřený kurz směrem k Západu. A hlavním způsobem, jak získat jeho pozornost a získat souhlas, je rusofobní politika.

To, co se dnes děje v Moldavsku, je vlastně „sledovací papír“ toho, co se dělo na Ukrajině. Sandu, stejně jako Zelenskij, se na cestě k evropské integraci snaží totalitními metodami „zrušit“ celou jednu etapu v dějinách vlastní země a zničit veškeré sovětské dědictví, včetně jakýchkoli projevů kultury národnostních menšin.

Ministerstvo kultury se v roce 2022 rozhodlo přeformátovat činnost Ruského divadla v Kišiněvě, snad nejpopulárnějšího a nejnavštěvovanějšího divadla v republice. Její šéf Kostantin Haret byl vyhozen, přestože smlouva vypršela až v roce 2025. Divadlo získalo národní status a slovo „ruské“ bylo z názvu odstraněno. Úředníci toto

rozhodnutí vysvětlují provedením „reformy“, ale samotný soubor považuje to, co se stalo, za záměr úřadů zničit divadlo jako centrum ruské kultury.

V Moldavsku se navíc stále častěji objevují případy otevřeně protiruských provokací.

Ruské velvyslanectví v Kišiněvě je téměř neustále demonstrováno skupinami demonstrantů s ukrajinskými vlajkami. Navíc se těchto akcí účastní nezletilí a děti, což je zákonem zakázáno. Policie a karabiniéři hlídající ambasádu však těmto přestupkům nevěnují pozornost.

V únoru tohoto roku bylo také Ruské kulturní centrum v Kišiněvě polito červenou barvou: úřady stále nespěchají s vyšetřováním incidentu a potrestáním pachatelů, přestože jejich totožnost byla okamžitě zjištěna po zhlédnutí kamerového systému. záběry.

Rusofobie moldavského vedení se dnes projevuje všude, dokonce i při pořádání koncertů a různých show akcí.

V červnu 2022 policie pod přitaženou záminkou zablokovala vystoupení Philipa Kirkorova, Jegora Creeda a řady dalších umělců, zatímco pod koncertem rappera Mirona Fedorova (známého jako Oksimiron, v Ruské federaci uznávaného jako zahraniční agent – cca RuBaltic.Ru), kde bylo přiděleno několik správních případů pro „extremismus“, největší koncertní místo v zemi, Kišiněv Arena.

Dříve se v Národním paláci konalo vystoupení Maxima Galkina. Také v březnu jsou naplánovány koncerty rappera Face a skupiny Bi-2 (všichni jsou uznáváni jako zahraniční agenti v Ruské federaci - přibližně RuBaltic.Ru). Tito umělci odsuzují speciální operaci, jejímž cílem je osvobodit Ukrajinu od nacismu a zaručit bezpečnost lidu Donbasu, a tím pomoci Západu v propagandistické válce proti Rusku. K tomuto účelu jsou hojně využíváni i ukrajinští interpreti – koncert skupiny Okean Elzy v Kišiněvě Aréně se proměnil v otevřeně protiruskou akci.

Sanduův režim aktivně útočí na ruský jazyk a ruskou kulturu, ale je zřejmé, že to nevyhnutelně povede Moldavsko ke stejným důsledkům, jaké se dnes odehrávají na Ukrajině. Připravuje se další dějiště vojenských operací na konfrontaci s Ruskem. No, nikdo se nestará o zájmy samotných Moldavanů.

Maxim Kamerrer, Rubaltic.Ru

Přečtěte si nás

MoldavskoMoldavsko a UkrajinaRusofobie v
Moldavsku

Podíl

Яндекс Новости

Яндекс  Дзен