

Provokatéři u Národního muzea 2023 a v roce 1969 vyrabovaný Aeroflot

[pz prvnizpravy.cz/zpravy/politika/provokateri-u-narodniho-muzea-2023-a-v-roce-1969-vyrabovany-aeroflot](https://www.prvnizpravy.cz/zpravy/politika/provokateri-u-narodniho-muzea-2023-a-v-roce-1969-vyrabovany-aeroflot)

Víte, co se stalo 28.března 1969 v Praze na Václavském náměstí a jeho okolí? V noci tam byla vyrabována a zničena kancelář letecké společnosti Aeroflot. Po výhře nad Sovětským svazem 4:3 na MS v hokeji ve Stockholmu to měli udělat živlové z řad radujících se občanů. Masová radost byla zkriminlizovaná.



Národní muzeum v Praze s ukrajinskou vlajkou v průčelí je určitou raritou

13. března 2023 - 06:20

„Dědeček mi vyprávěl, že jako mladík se tehdy toho dne 28. března 1969 také vydal noční tramvají do centra města, aby v davu Pražanů se prošel i po Václavském náměstí a radoval se s ostatními z výhry hokejistů nad Sovětským svazem. To, že těchto oslav sportovního

úspěchu zneužili nějací živlové, aby vyrabovali kancelář letecké společnosti Aeroflot, se lidé dozvěděli z televizního zpravodajství až druhý den a v novinách až v pondělí 31. března 1969. Našel jsem na webových stránkách jednoho archívu ono památečné vydání Rudého práva a text popisující tyto jevy. Zdá se, že provokateři v rolích živlů mohou posloužit i v současnosti třeba ke zkriminlizování pořadatelů protivládní demonstrace," upozornil student politologie, který si nepřeje být jmenovaný, aby jej profesori politologie nepovažovali za kolegu a spolužáci za idiota.

Vláda ČSR k událostem v noci ze dne 28. na 29. března 1969

(Pokračování ze str. 1)

Vláda ČSR s politováním konstatuje, že při těchto projevech došlo k projevům vandalismu a výtržnictví, namířeným zejména proti některým objektům, které užívají sovětské orgány a instituce. Je v naprostém protikladu s morálním smyslem projevů národní sportovní hrdosti, že je znevažují občané, kteří nejsou s to kontrolovat své jednání, nemluvě již o tom, že je politicky zneužívají i provokatéři a protispolečenské kriminální elementy.

Jestliže orgány Veřejné bezpečnosti mohly shovívavě přihlížet

Český esperantský svaz ustaven

BRNO 30. března (ČTK) — Po dvou-denním jednání byl dnes v Brně usta-

k projevům sportovního nadšení, musely naproti tomu splnit svou povinnost a proti nezákonným činům těchto živlů energicky zasáhnout. Výtržnosti, k nimž došlo, vláda rozhodně odsuzuje. Upozorňuje veřejnost, že způsobené několikamilionové škody musí být podle našeho právního řádu uhrazeny ze státních prostředků.

Se zvláštním politováním vláda konstatuje, že při plnění svých povinností bylo několik příslušníků Veřejné bezpečnosti zraněno. Z nich někteří dokonce tak těžce, že museli být ponechání v nemocničním ošetřování. Je na naší veřejnosti, aby napříště takovým odsouzením zjevům sama bránila a nedopustila nedůstojné zneužití svých projevů.

Vláda je přesvědčena, že veřejnost plně pochopí, že státní orgány nemohou a nebudou podobné činy trpět. Očekává, že se Veřejné bezpečnosti v takových případech dostane plné podpory občanů.

Proto jste si na vyprávění svého dědečka vzpomenu v těchto dnech?

„Zapomněl bych dodat, že po roce 1989 se novináři k tomuto incidentu z roku 1969 vrátili a po dvaceti letech se zjistilo, že kancelář sovětské letecké společnosti Aeroflot tehdy vyrabovali státní bezpečností k tomu účelu najatí vandalové a to všechno za účelem pozdějšího zpřísnění zákroků tehdejší Veřejné bezpečnosti proti jakýmkoliv protispolečenským kriminálním elementům, jak jsem se dozvěděl v Rudém právu z roku 1969. Tehdejší vláda totiž byla přesvědčena, že veřejnost plně pochopí, že státní orgány nemohou a nebudou podobné činy trpět. Očekávalo se, že Veřejná bezpečnost v takových případech dostane plné podpory občanů.“

Dobře, to se stalo v roce 1969 a proč si to máme připomínat zrovna nyní?

„Nebyl náhodou incident u Národního muzea po nedávné protivládní demonstraci na Václavském náměstí také vyvolaný provokatéry, kteří použili stejný postup jako například narušitelé předvolebních setkání Andreje Babiše se svými příznivci? Šťouraví novináři přeci musí vědět, která neziskovka a proč zrovna v době protivládní demonstrace najala kompars vlnkonošů vybavený ukrajinskými a evropskými vlajkami a nastoupený jako na potvoru pod schodištěm Národního muzea zrovna, když ta demonstrace probíhala. Proč média zpřízněná s vládou a vládní politici ještě i desítky hodin po demonstraci zesměšňovali řečníky, kteří tam hovořili,

komentovali věty vytržené ze souvislostí opozičních politiků nebo prostě lhali a hanlivě mluvili o některých cizincích? "

A co si o té demonstraci má myslet veřejnost, která tam nebyla?

„To je těžké. Když Česká televize na demonstraci s účastníky pošle dělat rozhovory nejméně důvěryhodného redaktora s vadou řeči Jiřího Hynka a pak v obrazových zprávách poskytuje divákům záběry na výhradně starší spoluobčany, kteří ne zrovna výstižně vysvětlují, proč demonstrují. To jsou metody zpravodajství Československé televize jako přes kopírák z podobných akcí před rokem 1990.“

A je něco, co by si měl český občan zapamatovat?

„Jistě by si měl zapamatovat prohlášení současného českého ministra kultury, že ukrajinskou vlajku Národnímu muzeu ze svého průčelí prostě nesundá. Je to tedy ministerský zájem mít na Národním muzeu vlajku Ukrajiny odkud ostatně pocházela většina členů politbyra Komunistické strany Sovětského svazu, které v srpnu 1968 rozhodlo o potlačení tak zvané kontarevoluce v Československu. Ostatně bratrskou pomoc ze srpna 1968 stále připomínají patrné stopy po kulkách ze samopalů vojáků států Varšavské smlouvy v tomto případě převážně Sovětského svazu s převahou Ukrajinců. Nakonec Ukrajinec Brežněv k té okupaci dal pokyn, ale desetitisíce dalších Ukrajinců vojáků a důstojníků sem vpadli nejdříve na tancích a pak se tady usadili v

sovětských posádkách v Milovicích, v Mimoni, v Olomouci a na dalších místech i s rodinami. Příkladem je třeba otec současného starosty Kyjeva, který byl okupantem v Mimoni a jeho děti tady byly s ním. Nu a že z ostatních vojáků a důstojníků byla velká část z Ukrajiny je logické. Ty jednotky, které sem vpadly v roce 1968, byly ty, které byly z posádek umístěných nejbliže u hranic s Československem a tam byly jednotky působící na Ukrajině s velkou účastí Ukrajinců. Je tedy důležité, že ukrajinskou vlajku Národní muzeum ze svého průčelí nesundá, když už tam od roku 1968 máme ty stopy po kulkách z těch samopalů."

(ps, Prvnizpravy.,cz, foto: ps)