

Klasické i válečné melodie rozezněly Rudolfinum. Ústřední hudba AČR zahrála k oslavě konce války

 mocr.army.cz/informacni-servis/zpravodajstvi/klasicke-i-valecne-melodie-rozeznely-rudolfinum--ustredni-hudba-acr-zahrala-k-oslave-konce-valky-243592

Další fotografie

3.5.2023

Autor: Jan Kouba

V pražském Rudolfinu se včera v podvečer konal tradiční slavnostní koncert Ústřední hudby AČR u příležitosti oslav Dne vítězství. Známé melodie válečného období doplnily klasické a populární skladby v podání nejen českých sólistů.

Dvořákovu síň zaplnili váleční veteráni, nechyběli ani představitelé resortu obrany v čele s prvním náměstkem minisrnyě obrany Františkem Šulcem a náčelníkem Generálního štábu AČR generálmajorem Karlem Řehkou.

Součástí programu pod taktovkou podplukovníka Jaroslava Šípa, majora Patrika Spinka a podplukovníka Kamila Mezihoráka byly klasické melodie – například polonéza z Dvořákovy Rusalky či árie Mařenky z opery Prodaná nevěsta Bedřicha Smetany. Samozřejmě nemohly chybět melodie typické pro válečné období, například Vejvodova Škoda lásky, It's a Long Way to Tipperary nebo pochod 3. americké armády gen. Pattona od G. A. Diaze.

„Zvolenou dramaturgií jsem chtěl zdůraznit význam tohoto jedinečného slavnostního koncertu, akcentovat naši národní hrdost a vzdát hold všem hrdinům 2. světové války. Vybrané skladby zároveň měly oslovit všechny generace posluchačů, vojáků a veteránů. Volba osvědčených a prověřených sólistů, dlouholetých spolupracovníků

Ústřední hudby AČR, pak byla jakousi třešničkou na dortu, která přispěla ke slavnostní atmosféře večera,“ sdělil podplukovník Jaroslav Šíp, velitel Ústřední hudby AČR.

I letos se v Rudolfinu představila řada známých vokálních sólistů: Marie Fajtová, sólistka Národního divadla, Radka Fišarová, muzikálová, jazzová a šansonová zpěvačka, český zpěvák a muzikálový herec David Uličník a také basista, rodák z ukrajinského Sevastopolu, Jurij Kruglov.

[Vytisknout](#) | [Doporučit e-mailem](#) | [Sdílet na:](#)