

# Vietnam zakázal “Barbie”

 [infokurýr.cz/n/2023/07/04/vietnam-zakazal-barbie](https://infokurýr.cz/n/2023/07/04/vietnam-zakazal-barbie)

kurýr

4. července 2023

## Živě hraný hollywoodský film údajně ukazuje, že sporné území Jihočínského moře patří Pekingu

Vietnam zakázal hollywoodskou živou akční komedii ‚Barbie‘ poté, co cenzoři státního filmu namítali scény, ve kterých je mapa sporného Jihočínského moře nakreslena ve prospěch Číny, uvedla v pondělí vietnamská média.

” *Komise filmových recenzí film sledovala a rozhodla se zakázat promítání tohoto filmu ve Vietnamu kvůli porušení ‘devět-čárkované čáry’* ,” řekl státnímu deníku Dan ředitel národního ministerstva kinematografie Vi Kien Thanh. Tri.

Devítičárová čára je hranice ve tvaru písmene U procházející Jihočínským mořem, která si nárokuje většinu svých ložisek ropy a zemního plynu, lodní trasy a strategicky žádoucí pevninu pro Peking, včetně ostrovů Paracel a Spratly, Pratas Island a Macclesfield. Banka.

Barbie, ve které hraje Margot Robbie jako titulní panenka a Ryan Gosling jako její přítel panenky Ken, měla být propuštěna ve Vietnamu 21. července, ale poté, co bylo zveřejněno rozhodnutí Hanoje, byla odstraněna z webových stránek divadla.

Vietnamská národní rada pro hodnocení filmů má za úkol promítat filmy s nadměrným násilím a sexuálním materiálem, stejně jako politicky citlivý obsah. Několik scén ve filmu „Barbie“ obsahuje problematickou námořní hranici, podle státního zdroje Tien Phong.

Scény s devíti čárkami dostaly akční film ‘Uncharted’ z Vietnamu loni zakázány, zatímco animovaný film Dreamworks ‘Abominable’ byl stažen v roce 2019 a Netflix byl nucen odstranit několik epizod své série ‘Pine Gap’ z distribuce. ve Vietnamu. Romantická komedie z

roku 2018 „Crazy Rich Asians“ bylo povoleno promítat poté, co byla odstraněna scéna, která ukazovala urážlivý okraj vytištěný na designové tašce.

Malajsie, Brunej, Filipíny a Tchaj-wan také zpochybnily nároky Pekingů na Jihočínské moře. Zatímco tribunál v Haagu v roce 2016 rozhodl ve prospěch Filipín a odmítl čínská tvrzení, Peking údajně toto rozhodnutí ignoroval.

Čína se stala tak lukrativním trhem pro hollywoodské filmy, že američtí režiséři nyní rozhodují o obsahu více či více podle toho, jak se jim bude hrát na čínském trhu (a zda projdou čínskými cenzory), než podle toho, jak je přijmou doma. . Ne všechny americké trháky se však v Pekingu stávají hity. Disneyho „Malá mořská víla“, kritizovaná státními médii za „*nucené začleňování menšin*“ a „*líné a nezodpovědné vyprávění příběhů*“, si vedla tak špatně, že se dostala do mezinárodních titulků.

**INFOKURÝR**

---

**PRO**

**PRÁVO RESPEKT ODBORNOST**  
**[www.stranapro.cz](http://www.stranapro.cz)**

---