

## **Globalistická deviatura: Před očima školáků ZŠ tancovali nazi herci “pudrový tanec” během slavnostního ceremoniálu otevření Evropského hlavního města kultury v Bad Ischlu v Horním Rakousku! Globalisté zobrazili výjev ze Satanské Bible z obrazu “Pandemonium” po vítězství Lucifera na Zemi, který donutí přeživší lidi posypat se popelem spálených lidí z padlých národů!**

[aeronet.news/globalisticka-deviatura-pred-ocima-skolaku-zs-tancovali-nazi-herci-pudrový-tanec-behem-slavnostního-ceremoniálu-otevreni-evropského-hlavního-mesta-kultury-v-bad-ischlu-v-hornim-rakousku/](https://aeronet.news/globalisticka-deviatura-pred-ocima-skolaku-zs-tancovali-nazi-herci-pudrový-tanec-behem-slavnostního-ceremoniálu-otevreni-evropského-hlavního-mesta-kultury-v-bad-ischlu-v-hornim-rakousku/)



**Globalistická deviatura: Před očima školáků ZŠ tancovali nazi herci “pudrový tanec” během slavnostního ceremoniálu otevření Evropského hlavního města kultury v Bad Ischlu v Horním Rakousku! Globalisté zobrazili výjev ze Satanské Bible z obrazu “Pandemonium” po vítězství Lucifera na Zemi, který donutí přeživší lidi posypat se popelem spálených lidí z padlých národů!**

Už není pochyb o tom, že globalistická hyena se nezastaví před ničím, protože rok 2024 je v okultní rovině rokem zlomu a přerodu. Nemají už co skrývat a tajit, takže nás vůbec nepřekvapuje, co se odehrálo v sobotu 20. ledna v lázeňském městě Bad Ischl v Horním Rakousku. Proběhlo tam slavnostní otevření Evropského hlavního města kultury pro rok 2024, kterým byl zvolen právě Bad Ischl [1]. Ve městě svého času pobýval i Wolfgang Amadeus Mozart, takže se dalo předpokládat, že ceremoniál se ponese v klasickém komorním a důstojném duchu, jak by se na hlavní město kultury slušelo a patřilo.



Rakouské děti přišly s rodiči na ceremoniál a netušily, co je čeká na vlastní oči

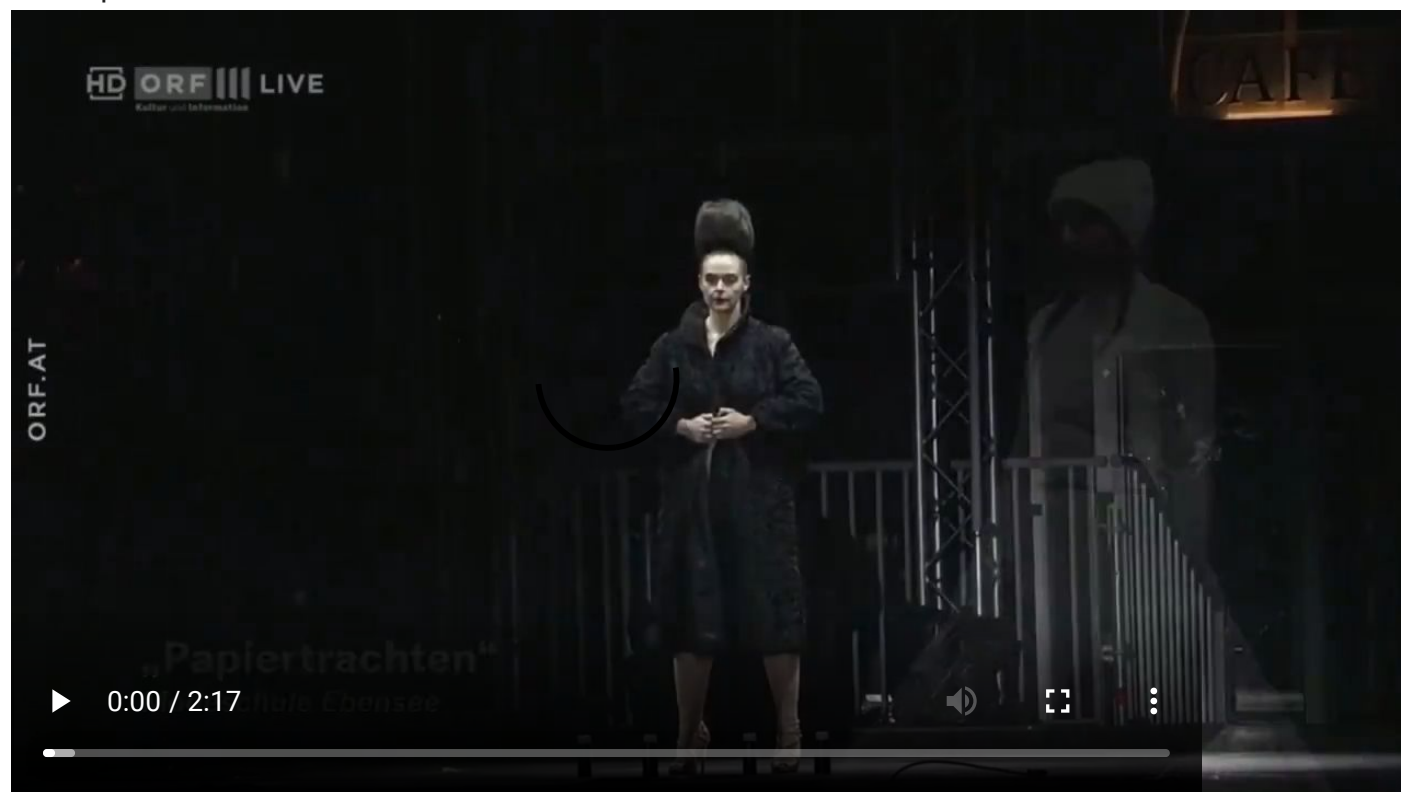
Jenže, to bychom nesměli žít v roce 2024 v Evropské unii, kde globalistická bestie se snaží zohavit a zdegenerovat evropské národy, zprznit jejich nejmenší děti, zvrátit jejich morálku, zkřivit charaktery, prostě zkažit a zničit národy stejně, jako se Satan podle Bible snaží o totéž. Nepřipadá vám to jako zvláštní shoda náhod?

**Odpornosti a deviace proti Bohu a Kristu jsou totiž znamením práce Satana, resp. nemusí to být jeho práce, ale práce jeho služebníků a úslužníků, tzv. *servantů*.** Naprosto neuvěříte, k čemu došlo na tom ceremoniálu. Když jsme do redakce dostali upozornění na tuto událost, mysleli jsme nejprve, že jde o *deep fake*, že něco takového by přece nebylo možné. Jenže, není to podvrh.

VIDEO: Pudrový tanec po vítězství Lucifera na Zemi

Během slavnostního zahájení na pódiu vystoupila umělecká skupina, která byla úplně nahá. Na kauzu jako první na svém webu [2] upozornila rakouská strana přímé demokracie MFG (*Österreich Menschen – Freiheit – Grundrechte*). Muži a ženy na pódiu spustili bizarní pudrový tanec, kdy si na sebe začali sypat pudr a předváděli tanec podobný záchvatu spolu s alegoriemi nepohyblivých lidí na vozíčkách. Křepčení nakonec přešlo do šamanských tanců a válení se po zemi. **A na samotném konci byla scéna kráječících světloňošů s lampičkami na tělech, aby nebylo pochyb o tom, že jde o vzkaz “těch, kteří nesou světlo” – služebníků Lucifera, tedy toho, kdo nese světlo – Světloňoše.**

Celé slavnostní zahájení přitom bylo určeno hlavně pro děti, které měli na ceremoniálu účast de facto povinnou, protože jak uvedla rakouská média, děti měly potom o události napsat školní referáty. Rakouská televize ORF přinesla svědectví, že děti tam byly úplně všude. Když hlavní aktérka umělecké skupiny ze sebe strhla kožich a zůstala úplně nahá, děti v šoku vykřikly. Co si museli myslet rodiče dětí, to asi si dovedete představit. Video níže vám v sestřihu přináší, jak to celé vypadalo.



00:00

02:18

Musíme si ale vysvětlit, proč globalisté na ceremoniálu pustili na pódium nahé lidí a co tam vlastně předváděli. Drtivě většině veřejnosti to přišlo jako oplzlé a skandální *publik-porno*, jak to nazvala německá nezávislá média, ale to je omyl. **Ti tanečníci totiž zcela jednoznačně předváděli obraz ze Satanské Bible, konkrétně obraz nazvaný “Pandemonium” zachycující, co se bude dít na Zemi po vítězství vojsk Jeho výsosti Satana Lucifera.**

Podle Satanské Bible jeho vojska spálí na prach všechny lidské národy na povrchu planety a lidí na zemi zůstane jen 100 milionů. Budou vyvolení, protože milostí Lucifera přežijí Armageddon a vyhnou se spálení světa v ohni, který sežehne veškeré národy a promění lidi na popel. Zasněžení okamžitě při pohledu na alegorickou scénu s lidmi sypoucími si pudr na nahá těla byli v obraze, o jakou děsivou scénu se jednalo a odkud se vzala.

Deviatura dětem předvedla alegorii obrazu Pandemonia ze Satanské Bible

Lucifer totiž podle Satanské Bible přikáže, že kdo mu chce sloužit, musí strhnout ze sebe veškeré své šaty a uniformy a na znamení Luciferova vítězství se musí posypat **“od hlavy až k patě sivým popelem z hromad a hor poražených národů”**, tedy popelem ze spálených těl lidí, kteří padli v Armageddonu. Teprve poté, co se posypou tímto popelem, se stanou *Vyvolenými* a budou moci sloužit Novému světovému řádu na Zemi pod Satanem, latinsky *Novum Ordo Seclorum*.

Doufám, že teď už vám dochází, co jste na pódiu vlastně viděli. Byl to alegorický oslavný tanec vítězství Lucifera na Zemi a porobení přeživších lidí, kteří na sebe sypou popel ze spálených mrtvol civilizací a národů planety. Jinými slovy, na pódiu proběhl satanský rituál na oslavu Pána temnot, který je nositelem světla. Jedná se o klasické signální dílo Satanovy synagogy.



Pandemonium – Sypání popela na nahé tělo, umělci použili pudr

Nyní v roce 2024 je již *deviatura*, tedy procesní řízení deviace nad gójskými národy, nezvratná a globalistický nepřítel už se nebojí ani rodičů, protože rodiče v Rakousku mají strach se ozvat na ochranu svých dětí, aby jim sociálka neodebrala děti kvůli homofobní a inkluzivní nesnášenlivosti.

**Globalistický nepřítel to ví, že rodiče gójských dětí jsou posraní až za ušima, bojí se ozvat, aby je režim a *polizei-gestapo* nezahlánilo.** Proto si globalisté v roce 2024 už dovolí tyto zvrácenosti a perversnosti ukazovat před dětmi nejen potají ve školách, když rodiče jsou v práci a nevědí, co se ve škole děje, ale už narovinu, přímo před očima rodičů během městského slavnostního ceremoniálu k otevření Evropského hlavního města kultury.

Globalistický nepřítel se v roce 2024 už nebojí ničeho, ani hněvu vyděšených rodičů, kteří tam děti přivedli, protože musí držet hubu a krok

Většina lidí nemá informace a znalosti o Kabale, o Satanově Bibli, o Satanově synagoze, o plánu na zprznění a zdegenerování dětí celých národů tak, jak přesně před tím varuje Bible, proto tyto ceremoniály považují za výstřelky a porno úlety, ale to je krutý omyl. Všechno je to součást procesního plánu na rok 2024, protože už je v mnoha ohledech hotovo. Nechci se znovu opakovat, ale znovu vás musím upozornit, abyste se zamysleli. Co asi tak plánuje globalistický nepřítel s národy Evropy, když usiluje o likvidaci zemědělské bezpečnosti a rozvinutosti v Evropě? Proč usiluje o manažovaný hladomor? Proč chce naše děti od útlého dětství a ve školství předělat na devianty pomocí nástrojů *deviatury*?





Obraz Pandemonia, zmrzačených vojáků na kolečkových křeslech a padlých lidí poté, co Lucifer zvítězil v boji o Zemi

Proč malým a normálním dětem ukazuje oplzlosti na hraně porna, jak si nazí lidé na sebe sypou jakýsi prášek nebo popel z lahviček? Proč se národy ženou do války s jadernou velmocí na východě? Co bude na konci střetu jaderných velmocí? Spálená Země a jenom 100 milionů lidí přežije! **Globalistický nepřítel se tak snaží naplnit proroctví ze Satanské Bible a vytvořit na povrchu planety obraz Pandemonia, tedy pozemského hlavního města Satanova nového impéria na Zemi.**

Globalisté už nepotřebují v roce 2024 nic skrývat, prostě se cítí silní, že nikdo se jim již nedokáže postavit, tedy ne takovou silou, aby je zastavil. Místní a lokální odpory jsou pro ně už bagatelní, protože většina populace je už povolná s deviatourou, tedy procesním politicko-mediálním nástrojem deviace vlastních dětí a celých národů. Protestuje proti tomu jen menšina populace. Zbytek mlčí a přihlíží, není potřeba souhlasit, ne ne. Stačí mlčet, aby globalisté zvítězili!

Pryč z Evropské unie, dokud je čas!

A tak si prostě dnes jdete s dětmi na kulturní akci a dětem říkáte, bude to tam hezké, bude tam muzika, umělci, na to musíme jít, hlavním evropským městem kultury se nestává naše město každý rok. A přijdete tam, z počátku to vypadá normálně a najednou tam je rakouská *transgenderová babochlapová* zpěvačka Conchita Wurst [3] s vousy a celé to zaklinčuje skupina nahých mužů a žen s pudřenkami, kteří se válí po zemi za zvuků nejprve klasické hudby a potom šamanských bubnů, tedy okultní vzkazy.



Dětem na ceremoniálu zazpíval(a) transvestita a hvězda Eurovize Thomas Neuwirth vystupující pod vlastně pravdivým pseudonymem Conchita "Wurst"

Už včera bylo pozdě. Česko musí utéct z Evropské unie, dokud je čas! To říkám naprosto vážně, protože tento spolek satanistů, který řídí z Bruselu EU, je banda zvrácených magorů, kteří slouží Satanově synagoze a skrze deviaturu se snaží zdegenerovat a zprznit naše nejmenší pod rouškou kultury. Ani na okamžik nepochybujte, komu slouží.

Dům Sion v okultní rovině slouží Satanově synagoze, tak tomu bylo vždy a poznáte jeho pohůnky velmi snadno – **Jdou vám po 3 věcech: Po vaší svobodě (slova, písma, pohybu), po vašem zdraví (vax, chemky, éčka, kontaminanty) a po vašich dětech!** Naprosto bezpečně tak identifikujete služebníky Satanovy synagogy. Očekávají totiž, že za odměnu a úsluhu Satanovi na likvidaci národů a prznění dětí budou odměněni, že budou mezi 100 miliony vyvolených!

-VK-

Šéfredaktor AE News



Líbil se vám tento článek?

Pomozte prosím AE News a zvažte finanční příspěvek pro zachování provozu našeho serveru. Moc děkujeme!

